



在滨州 知滨州 爱滨州 建滨州

今年以来,市文联策划开展四个方面文艺主题活动 唱响“在知爱建”文艺好声音

本报(记者 丁春贵 报道)10月11日,记者在市政府新闻办召开的“大开放、大改革、大发展,全面提升八大品质——亮进度”主题系列新闻发布会市文联、市社科联联合召开上获悉,今年以来,市文联围绕市委市政府中心工作,策划开展了四个方面的文艺主题活动,努力唱响“在知爱建”文艺好声音。

策划组织重大主题活动。聚焦围绕庆祝中华人民共和国成立75周年,策划举办“光辉历程·奋进滨州”——滨州市文学书法美术摄影作品展,用文学、书法、摄影、绘画等文艺形式,展现滨州75年的发展足迹、沧桑巨变。各县市区文联、各行业协会同步推出系列主题活动40余场次,营造了礼赞新时代、奋进新征程的浓厚氛围。围绕“17个起来”主题宣传行动,组织参与“风物”写起来、“非遗”活起来、“舞蹈”跳起来、“好戏”演起来等活动,搭建宣传展示品质滨州发展成果新平台。

承办好国家级、省级重要展演活动。高标准办好2024胡集书会暨首届全国美丽乡村优秀曲艺节目展演、全国“曲艺助力乡村振兴”工作座谈会、全国当代篆刻名家邀请展、首届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演、中国(滨州)第二届黄河

文化散文季、中国曲艺摄影大赛等全国叫好、群众点赞的国家级品牌活动。同时,争取山东省第五届少儿曲艺展演、山东省第九届小品新作大赛、山东省第七届农民戏剧展演月、第三届京津冀中国北方鼓曲艺术交流展演、山东省沿黄九市新时代乡村歌曲演唱大赛等活动在滨州举办。

巩固提升我市重要活动品牌。举办第七届中国伏生诗会、滨州市第十四届书法临帖展、滨州市第三届美术临摹展、滨州市第五届美术新人新作展、滨州市首届书法家作品展、滨州市第九届“在春天”主题诗会、滨州市首届大学生音乐节,持续做优全市性品牌活动。

组织开展对外文艺交流活动。今年市摄协在尼泊尔、北京驻外机构举办了尼泊尔/山东(滨州)摄影文化周、“品质滨州”摄影展,影响很大、效果很好,实现了滨州市走出山东、走向国门的新突破。市书协、市美协与临沂、日照等地举办创作交流、联合展览等活动,带动提升本地书画艺术水平。举办中国(滨州)第三届简帛书法高研班,吸引清华大学、郑州大学、湖南大学等院校7名专家教授以及16省市92名学员参加,培育简帛书法研究的滨州名片。

市供销社坚持市场化改革方向 四方面发力 做大做强社有企业

本报(记者 李淑霞 报道)近日,记者在市政府新闻办举行的《滨州市人民政府关于推动供销社高质量发展的实施方案》(以下简称《实施方案》)政策吹风会上获悉,近年来,市供销社坚持市场化改革方向,以增强经济实力和经济效益为中心,以建立现代企业制度、市场化经营机制和社有资产监管体制为重点,持续优化社有资本布局,着力提升为农服务支撑能力,强力推动社有企业健康发展。下一步,市供销社将积极落实《实施方案》精神,从四个方面发力,推动社有企业高质量发展。

做强社有龙头企业。发挥龙头带动作用,集中全系统力量和资源,采取股份合作、资本整合、产业培育等方式,建立“1+6+N”协同经营体系(供销社+山东供销农业滨州公司、滨供农服、滨供农发、滨州供创、供销投资、优选商贸+各县级社有企业),打造“1+7”(市供销社+7个县级社)为农服务龙头企业梯队,推动农业社会化服务体系、农资农产品流通体系建设,打造“三农”服务骨干力量。

深化社有企业改革。坚持稳字当头、稳中求进,着力解决历史遗留问题,加快社有资产资源整合速度,推动社有资产向为农服务的重点行业和关键领域集中。持续开展“扭亏增盈”专项行动,深

入开展“三降两清一扭”专项行动,进一步降低企业资产负债率及“两金”占比。深化社有企业改革,指导推动县级社有企业完成公司制改革,完善市场化经营机制,多措并举盘活闲置资产,提升社有资产经营效益。

推进重点项目建设。加大对上争取和招商引资力度,以项目、业务、股权为纽带,积极整合各县(市、区)社系统资源,全力谋划建设一批带动作用好、竞争力强的大项目、好项目,推动供销社经营结构调整和产业转型升级。强化与全国总社、省社及所属集团企业以及市级国有企业、优秀民营企业等系统内外资源联合合作,积极推动中国供销商贸流通集团在滨州市“打深井”业务拓展,加快建设全市供销再生资源回收利用体系,带动社有企业实现快速发展。

加强社有资产监管。围绕“社企分开、双线运行”,健全完善内部管理制度,全面推进“社资委+投资运营平台”管理架构。在做好年度直属企业定期审计的同时,坚持问题导向,加强社有企业的专项检查,督促审计检查问题全面按时整改到位。深入开展问题合同管理专项整治,指导督促各县级社按照“先易再难、稳步推进”的原则,充分运用法律、调解等手段,持续开展好问题合同整改整治。

2024年(第十届)中国顾客满意度指数 SM(C-CSI®)品牌排名和分析报告发布 中裕面粉位居第三



本报(记者 张子强 通讯员 张先科 报道)近日,2024年(第十届)中国顾客满意度指数 SM(C-CSI®)品牌排名和分析报告发布,中裕面粉位居第三,较2023年提升4个位次。

中裕在同行业首创运用精洗和分层剥刮梯度分离技术,精洗去除小麦表面尘土、杂质等,生产过程不添加任何其他成分,保留了小麦原有的麦香味和天然微黄色。分层剥刮梯度分离技术,对每一粒小麦进行了精准的剥刮,根据不同部位组分的不同特性和不同理化指标、品质指标和加工指标,可以生产出204种基础粉。越靠近麦芯的部位,蛋白质含量越高,中裕提取小麦精粉的20%,用以制作各类专用面粉。

中裕面粉选用自有种植基地

我市已累计视频快处轻微交通事故2.8万余起

5万余名群众受益,视频快处总量占机动车财损事故总量的93.86%,全省排名第一

本报讯(记者 宋静涵 见习记者 刘凯铭 报道)近日,记者在“大开放、大改革、大发展,全面提升八大品质——亮进度”主题系列新闻发布会市公安局专场上获悉,今年以来,全市公安交警部门聚焦出行安全和民生诉求,结合道路交通安全管理工作实际,全面推动工作提档升级。

以打开路,护航“平安品质”提质增效。全市公安交警部门持续加大酒驾醉驾查处力度,严防酒驾醉驾导致的交通事故。加强研判,精准分析酒驾醉驾易发、高发的路段和人群,加大重点时段、重点路段查处力度,提高打击效能。依托检查站、路面临时执勤点“两大阵地”,动态调整警力部署,深入推进夏季整治,现场查处涉酒违法2236起,查处超载“百吨王”375起。组织开展“飙车炸街”集中整治统一行动11次,摸排线索16条,查处改装窝点2处,查处飙车

炸街62起、扣留非法改装车辆28辆。加强宣传警示教育,公开曝光酒驾醉驾典型案例150余起,广泛宣传酒驾醉驾的危害及后果,引导公众自觉抵制酒驾醉驾。

以民为本,轻微事故处理提质增效。成立轻微交通事故视频快处中心,推出“道路交通事故视频快处”模式,接警人员与当事人视频连线,即可线上快速处理涉及机动车的财产损失事故或轻微人伤事故,实现了处警快、取证快、撤离快、认定快、理赔快。“视频快处”实施以来,现场处置时间由原来的30分钟缩短至8分钟左右,降低了73%,全市交通事故现场10分钟内到警率达84.5%,提升了38%,城市道路通行效率提升22%,道路环境更高效、更畅通、更有序。截至目前,全市已累计视频快处轻微交通事故2.8万余起,5万余名群众受益,视频快处总量占机

动车财损事故总量的93.86%,全省排名第一。

以点带面,惠民服务举措提质增效。切实解决货车“最后一公里”城市配送难题,进一步放宽限行区域允许通行的时间至8小时,在优化窗口办理流程的基础上,依托交管12123App和滨州微警务线上核发货车通行码,截至目前,共审核办理申请16396起。探索搭建重点车辆协同监管综合服务平台,在滨城、无棣开展试点。实现了动态化风险防控,将全市234家危化企业、37184辆危化车辆、20897名从业人员数据全部接入平台跟踪监督,对即将进入滨州辖区的危化品车辆,语音播报风险提示48万条,提醒安全驾驶12.8万次。持续实施车驾管业务“放管服”改革,在全省率先推出机动车查验检验“容缺办”“机动车检测交钥匙服务”、周末检车服务等便民措施。丰富网办

业务类型,实现了机动车解抵押业务全程网办,同时在“滨州微警务”实现手机办理车管业务委托书、网补行驶证照片、学员取消驾驶人考试预约、学员退办驾驶证申领业务、线上解抵押业务、车驾管缴费、惠企绿色通道等车驾管业务,今年1月至7月,办理学员取消驾驶人考试预约4047笔;学员退办驾驶证申领业务646笔;车辆线上办理抵押/解押业务2240余笔。提升市民通行体验。优化主城区200处信号灯配时方案,建成“五横四纵”9条主干道绿波带,行程时间平均降低25.6%。90处路口信号灯实行“夜间模式”,缩短信号周期,提高夜间通行效率和驾驶舒适度。采用“同向互补,路随车变”的时空融合交通控制理念,中心城区设置了8处逆向可变车道、3处直左可变车道、45处直右可变车道,车道利用率大幅提升。

海盐丰收

金秋十月,无棣县进入秋盐收获季节,各盐场一派丰收景象。无棣县是我国四大海盐生产基地之一,预计今年产量将突破200万吨。(通讯员 高士东 摄影)



山东无棣丰源盐化公司的员工在收获秋盐。



盐田一派忙碌景象。



山东无棣丰源盐化公司的员工在盐场整理盐珠。



工人们利用晴好天气加紧收获秋盐。

一缕红缨照流霞

璁宁

传承老渤海红色基因 绘就新时代最美画卷

在田地里干活的牛喜林想跑回村报信时,被还乡团击中,当场牺牲。他们追捕牛富生、牛洪元未果后,几个还乡团的兵痞集中围攻吴洪英的家。当时牛连奎刚从乡里开会回来,手里还拿着一些秘密文件。想转移出去已经不可能了,吴洪英急中生智放倒了窗户边一个大粮囤,将丈夫推拉进去,并快速把斗笠、盖天、蒲团等扔进粮囤,制造了粮囤只是放杂物的假象。吴洪英吞下一个纸团,跑到牛棚给牛添加草料,引开匪徒们的注意力。匪徒们不断用刺刀探查,没有找到牛连奎,开始对吴洪英拳打脚踢,恶意报复。

朴实、勤劳。又是多么特殊的一天,多么特殊的一刻,她完成了从一个普通女人到党员的蜕变。吴洪英被匪徒们反绑双臂,推拉着,朝井台、水湾走去。她的脸上涌现出藏起丈夫的淡然,和赴死的决心。她以女娟补天的勇气行走着,枪托子像雨点一样落在她的后背,大腿和前胸上。伴随着雨点似的打击,她坚决地回答:“不知道,就是不知道。”皮鞭落下来,她的身上出现如闪电曲线的血印。那些血印在她后背扩大加深,流动成一幅民族的图腾:山川河流、田野村庄、城市乡村,都在这些图腾里飞翔上升,绵延不绝成一幅画卷。

即使,身挎匣子枪的国民党匪首班潘敏指着铡刀威胁她,如果不交出牛连奎以及其他党员的藏身地点就铡死她。吴洪英毫不畏惧,回答他们的

依旧是“不知道,不知道!”这六个字,清晰、坚决、铿锵有力。那是乡间女子一种动听的声音,柔韧中带着刚强,也是她唯一的临终遗言。对于心中的秘密,她没有留下任何蛛丝马迹。这六个字也是一种宣言,这种宣言直接斩断了国民党还乡团迫害牛苗村秘密党组织和杀害共产党员的恶行。这六个字的笔画腾空飞跃延展,相互缠绕交织,加入了刀枪子弹,锤炼出了一把重锤,狠狠地砸向了穷凶极恶的国民党反动派,并敲响了黎明的钟声。

当皮开肉绽的她仰面躺在铡刀上,面对随时落下的刀刃,面色仍然像在渤海革命老区纪念馆看到的塑像那样,面不改色。那是一个女人美丽的姿势,她曾经这样躺在故乡的田野上,感受青草的柔软,阳光的温和,倾听蚂蚱和蝈蝈有节奏的鸣唱,也曾经这样躺在丈夫的怀里,听他讲抗日救国的道理。她的“躺”换来了许多人的站立。如果没有她的那一次“躺”,我何以站在这里,又以享受生活的美好和生命的自由与珍贵。

站在吴洪英牺牲的地点,心中的敬意油然而生。我双手合十,用十万分的虔诚凭吊一个与我素不相识又息息相关的孩子。她的英雄早已化作了碧透的湖水和飘逸的云朵,她的热血浇灌的土地如今长满茂密的稼穡。虽然牺牲前她只喊出了一个“共”字,但我感觉隐藏在她心里的那些“字”都在树梢、芦苇、鸟翅、街道巷尾回荡,并经久不息。吴洪英牺牲时,水湾里蒹葭苍苍,只剩不多的几株,此刻举着剑形的叶片左右摇晃,似乎要推动波纹,还原那天的残酷场景。我在她牺牲的地方,徘徊流连不愿离去,想把她唤醒,想和她交谈。猛然转身,与她的塑像打了一个照面,那是一个身材只有一米五五,如我一般小巧的女子,面容俊俏,眼神有光,眉宇间散发巾帼之气。紧握的拳传递出忠贞、刚毅、威武不屈的气节。

面对她的眼眸,我很想再次求证。那个炎热的午后,时年38岁的她,哪里来的勇气,直面铡刀那样的“凶器”?她微笑的回答,化作了一缕红缨,在天地之间高高飘扬。