



滨州书架

《血色晚霞》:

一首夕阳红的滨州长歌

本报记者 刘清春 通讯员 李晓旭



本书简介:长篇小说《血色晚霞》,由山东文化音像出版社出版。《血色晚霞》聚焦身边的老年人故事,从学生时代的天真烂漫到晚年的悲壮落幕,素材鲜活生动,问题发人深省,写下了一个如同晚霞般绚烂而短暂的关于爱情、家庭、责任、梦想的故事。

作者简介:尹慧,1956年生于沾化,市作协会员,代表作有《缄默人生》《家》《岁月滚滚》等,退休前在市环保局负责公文写作、新闻报道,发表了大量稿件,并多次获奖;苏冉,毕业于中国传媒大学,主持人、制片人、媒体人、作家,成立瑞紫文化传媒公司。

生命轮回不息,终将迎来告别。面对衰老、离别,每一位老都需要勇敢面对。

《血色晚霞》一书,是作者为两位德高望重的老教授所谱写的生命挽歌。本书通过倒叙与插叙的巧妙交织,细腻描绘了一段充满曲折与不幸的爱情传奇,以及主人公晚年令人扼腕的悲情结局。

这本书,描绘了主人公波澜起伏的一生,在往事徘徊中奏响了岁月长歌,透过亲情、友情、爱情,审视人性的粗糙和美好。

该书既有凝视老年人晚年幸福的普遍价值,又有浓郁的滨州小城味道。作者基于自身多年来对滨州市建设、生活细节的凝视,为故事融入了不少滨州景观和滨州细节。为写好这一部老年故事,作者对身边的四零、五零、六零后老人作了社会调查,且多次与家人、朋友切磋素材,请专家谋划支招。

跨越四十年的爱情 痛入心扉的坎坷

《血色晚霞》,是一个曲折、悲惨的爱情故事,在真实反映很多老年人的晚年问题中,升华人性的美好。

主人公赵向荣、刘影曾是毕业于同一所重点大学的优秀学生。刘影出生于青岛一个书香之家,品、学、貌俱全,她众多追求者,却暗恋上了比自己高一级的赵向荣。

赵向荣出身农村,品学兼优,是校学生会主席,一双明亮的大眼睛里,总是蕴含着一股英气、温和。那时人们性格拘谨、内敛,刘影爱上赵向荣,但一心回乡的赵向荣却对此毫不知情。第二年刘影毕业后,她奔赴

赵向荣,才发现赵向荣正准备结婚。一时间,刘影如坠冰窟……

两年后,刘影经人介绍与胡海结婚,生下一男孩取名志浩。胡海下海做生意暴富,买了豪宅有了婚外情,刘影随之与胡海离婚。离婚后,刘影从此把事业和儿子作为自己的人生动力。历经生活的风雨,她终于将儿子培养成才。在事业上,她渐渐桃李满天下,成果越来越多。

退休后,刘影正在创作一部长篇小说,却听闻赵向荣的妻子突然因病去世。在朋友的介绍下,她和赵向荣终于在40年后,如愿以偿地在一起。刘影对赵向荣说出当年的故事,赵向荣听后不能自己。

可好景不长,一场暴风雨袭来。曾长期追求刘影的李以伪仇恨在心,给刘影和赵向荣造谣、泼脏水,谎称赵向荣娶妻的突然离世是为了给刘影腾位置,让她和私生子团圆,这离间了子女和他们的关系,引发了家庭内乱。

刘影的儿子不告而别,赵向荣的儿女厮打刘影致其毁容,又将赵向荣告上法庭。赵向荣气愤至极,当场吐血晕倒,入院诊治发现他已经是肝癌晚期。面对重重挫折,刘影以惊人的毅力,一边照顾赵向荣,一边赶写长篇小说。在此期间,同事和朋友帮他们廓清了真相,还他们以清白,将李以伪以诽谤罪告上了法庭,并得到了双方儿女的自悔。一切尘埃落定,二人却也走到了生命的终点……

故事之外,更多的是作者对老年人晚年问题的清醒认知。尹慧表示,今天老年人在享受着比以往更幸福的晚年生活,看似跳着广场舞无忧无虑,实际上都面临着一些具体问题,如啃老问题、养老问题、再婚问题、财产纠纷等,有些情况严重影响了老年人的身心健康,此书就是基于这一背

景创作的。

一名新闻“老兵” 将滨州市容市貌融入作品

作者尹慧曾在北镇街道办、滨州市环卫处文秘科和工会工作,经历了从老北镇到滨州的巨变,记录了代代环卫工人勤劳的身影、踏实的奉献,为当年滨州摘下“国家卫生城市”作出过贡献。翻阅本书,读者会在书中发现不少滨州城市的足迹。

比如,在本书开篇,就有对中海公园的大篇幅描绘:“碧水中的那桥架湖面的三孔桥,那矗卧湖中的航母,在高高的蓝天白云下显得威武、壮观。在夕阳浓墨重彩的辉映下,形成了一幅天然的画卷……”

尹慧自小喜爱文学,在中学时期,她将《钢铁是怎样炼成的》《牛虻》《红岩》《苦菜花》等书籍读得很多遍,后来又钟爱路遥作品,甚至将《早晨从中午开始》视为自己业余文学创作的指南。在市环保局工作期间,她主要负责公文写作、新闻报道,发表了大量稿件,并多次获奖,为她退休后投入文学事业做了积累和铺垫。

如2000年10月,尹慧撰写的通讯《卫生城的基石:环卫工人》发表于中国市容报;2001年撰写的《卫生城的基石》长篇通讯发表于渤海晨刊。她还创作了一首歌曲《我们甘愿这样度过青春》。在多年的采访报道中,尹慧的笔触始终聚焦一线环卫工人,如拾到40万元现金支票归还失主的赵彩华,退休后自愿退岗抢着干脏活苦活的李维兰,临终遗愿是让女儿接班干环卫的宋召田……尹慧对此解释说:“如果说我们的‘卫生城’是一座大厦,那么环卫工人就是大厦的基石。无论是七月流火,还是冰封大地,环卫工

人每天披星戴月,默默地工作,酷暑骄阳送一身汗水,寒冬风雪还一身冰衣。‘舍得一身脏,换来万人洁’,我们的城市才有了‘国家卫生城市’的殊荣。”

退休后,尹慧开始了文学创作,她先后创作出《缄默人生》《家》《岁月滚滚》等作品,而《血色晚霞》是她文学创作的又一硕果。

细读她的作品,会发现她笔下主人公身上的美好,都是作者深情的寄托。比如,本书中两位主人公对爱情的追求,对事业的执着,有着强烈的自律、自尊,对家庭子女的负责与担当,都是作者最想传递的一种正能量。

尹慧表示,为了把握本书主题,她多次请教滨州日报原副总编辑韩克顺先生、山东航空学院李胜涛教授和滨州职业学院成晓霞、郑立波教授等人,为贴近生活原貌做了大量工作。本书第二作者苏冉,是尹慧的女儿,苏冉再视野开阔、思维开放,对本书出版出力很大。

在尹慧的影响下,苏冉从小喜爱文艺,中学时期被选拔为滨州人民广播电台《读书时间》主持人,后来又主持《百味》《音乐直通车》等节目,还做过电视台外景记者,当年是滨州地区小太阳暖手宝的形象代言人。如今,她在上海进修,并参与了一些重要影视剧的拍摄,如《历史的进程》《欲望之城》《如果可以绝不爱你》《我叫刘跃进》《特别侦查组》《完美关系》等。

尹慧退休多年,她深深地感到,这一代老年人饱经风霜、经历了各种磨难,对社会贡献极大。在物质充裕的今天,他们本应都享受到社会进步带来的幸福生活,接受子孙的敬爱,但晚年幸福却并非人人可以拥有。作者希望,家庭内外、亲朋好友乃至陌生人都要心怀善意,少一些误会、误解,少一些人为制造痛苦,多一些宽怀和体谅,理解与尊重。

2026年滨州市村级供销农资 综合服务社将达220个

山供农服滨州公司,并以此作为龙头统筹全市农资经营服务,逐步构建“市县龙头企业—县域农资配基地—镇域农资服务站”一体化现代农资经营服务体系,充分满足农业生产各环节需求。计划到2026年新建或改造乡镇供销农资综合服务站60处,村级供销农资综合服务站220个,打造1小时农资配送服务圈。

构建标准化服务体系。主动融入全省“六统一”的服务标准体系,推动我市供销合作社系统农资流通企业市场化运营、规范化运营、品牌化运营,做到商品供应、品牌形象、仓储配送、质量标准、技术指导、价格体系“六统一”。通过“六统一”,逐步建立全市系统农资流通的服务标准体系,擦亮供销合作社服务“三农”金字招牌。

构建农资商品供给体系。以邹平市、无棣县分别创建省社农资流通示范县、“绿色农资”升级行动试点县为契机,加快市县农资企业转型升级,推动农资销售服务与农业社会化服务相结合,积极拓展测土配方、统防统治、农机作业等农业社会化服务,大力推广水溶肥、生物有机肥等绿色农资使用,助力实现化肥农药“双减”目标。

构建组织运营体系。今年以来,省、市、县三级供销社以股权投资为纽带,共同出资4500万元组建了

“鲁乡农韵”全省农民书画精品展在滨开幕 330余幅书画精品 展现“三农”新面貌

农村文化的独特魅力和发展成果。其中滨州选送的70幅作品有书法、国画、农民画、年画、剪纸、现代刻字等,题材丰富、主题鲜明,受到了参展观众的一致好评。

此次全省书画展在滨州成功举办,为我市广大农民艺术爱好者搭建起与全省农民书画艺术家的良好交流平台。市农民美术研究会将以此次为契机,深入挖掘地域特色文化,传承和发展黄河优秀传统文化,积极扶持农民书画产业发展,为推进全市农村文化繁荣和全面推进乡村振兴作出应有贡献。

本次画展由山东省农业技术推广中心、山东省农民书画研究会、滨州市农业农村局共同主办,滨州市农民书画研究会承办。此次画展作品以农民画、书法、国画、年画、剪纸为主,共展出书画精品330余幅,充分展示了近年来实施乡村振兴战略出现的“三农”新面貌、新气象、新成就,抒发了广大农民对美好生活的感悟和梦想,展现了齐鲁优秀传统文化、

市审计局起草一系列制度办法 打造领导干部履行经济责任 全方位监督预防体系

办法(试行)》,加强对国家机关、事业单位、国有企业、社会团体等内部

管理干部的审计监督,进一步拓宽经济责任审计监督范围,促进领导干部履职尽责,担当作为、廉洁自律。深化风险警示教育,提升领导干部规矩意识。按照党委政府、部门单位、国有企业等不同分类,分别梳理领导干部履职风险点,编制《领导干部履行经济责任风险防范清单》,提出预防措施,进一步提高领导干部风险识别能力,预防和减少领导干部在履职中“碰红线、触底线”,充分发挥能力现代化方面的重要作用。

强化审计成果运用,完善监督贯通协同机制。拟定《滨州市领导干部履行经济责任审计结果运用办法》,加强审计监督与各类监督贯通协同,深化领导干部经济责任审计结果运用,在干部考核、任免、奖惩、日常管理监督和机构编制管理、财会监督、国有资产监管等工作中,将审计结果及整改情况作为重要参考依据,推进审计整改“下半篇文章”。

加强内管干部管理,不断拓宽审计监督范围。拟定《滨州市部门和单位内部管理领导干部经济责任审计

无棣县医保局: 实现长护险异地互认 守护失能失智家庭

期护理保险相关政策、申办流程及评估标准后,主动上门提供评估服务,并成功实现了异地受理和结果互认。最终,通过无棣县医保局的主动服务,孙先生的父亲顺利享受到了兖州市的长护险待遇,这不仅减轻了孙先生一家的经济负担,更为老人提供了专业的护理支持。

这一事件是我市医保部门服务群众的缩影。无棣县医保局通过优化经办流程、提升服务质量、加强政策宣传等措施,让医保政策更加贴近群众、服务更贴心;积极推进“两进活动”“经办服务评价”等长效措施的实施,不断提升医保服务的质效和群众满意度;坚持以“爱”为名、以“优”为准,积极推动长护险,用实际行动诠释着为民服务的初心和使命。

万亩芦苇收割忙

10月10日,在沾化区海防办事处,收割机在收割芦苇(无人机照片)。时下,沾化区海防办事处1.2万亩芦苇进入收割期。芦苇收割打捆后将销往内蒙古,加工成肉牛青储饲料,进一步提升其附加值。(新华社记者 郭峰雷 摄影)



一缕红缨照流霞

璁宁

过一阵久违的幸福感。当我踏入鲁北平原,这个叫牛苗村的小小村落,逐渐接近她的气息时,这种幸福感猛地蒙上了一层厚厚的物质。那种物质须密、粘稠,似乎是血,也似乎是泪水。

吴洪英牺牲时的见证者,84岁的牛宝柱老人已经在巷口等待迎接我们。顺着他手指的方向,有两棵大枣树,是吴洪英家老宅所在地。那两棵枣树郁郁葱葱,苍翠欲滴。我从来没见过如此高大繁盛的枣树,两棵枣树似某种隐喻立于天地,青涩的枣子密密麻麻点缀枝叶之间,像一些眼睛不停眨动,注视着平和的今天。枣树之上,晴朗的天空,流云飘荡,鸟雀啾啾,让人想到关于美好的一切关键词。当我跑到枣树下,摘下一颗枣子放进嘴里咀嚼,一丝丝的甜夹杂一丝丝的苦涩浸入心脾。75年前的那天上午,她也如我这般,身着粗布衣裤,黑亮的头发绾在脑后,从树上摘了几个青涩的枣子,放进嘴里咀嚼着、沉思着。儿子的部队打了胜仗的消息让她欣慰。丈夫牛连奎经常给她讲的那些话:保守党的秘密,宁死不屈……已经在她的心理根深蒂固。1937年11月,卢沟桥的炮声震撼惠民大地,日寇从沧州兵分两路,直扑惠民、阳信。日

军所到之处,奸淫烧杀抢掠,无恶不作。而当时驻守惠民的国民党官兵却不战而逃。民族危难关头,吴洪英的丈夫牛连奎毅然参加了中共地下党组织,在牛苗村成立了秘密联络站,由他负责传递情报和上级文件。在丈夫的影响下,吴洪英逐渐明白丈夫地下工作的意义,积极支持丈夫,多次冒着危险替丈夫传递情报。

当牛宝柱老人含着泪水频繁重复“十一点半到两点半”这个时间点,我的内心对于这个时间点产生了深深的仇恨。因为这个时间点,将一个母亲,一个妻子的生命终止了。

1946年6月,内战全面爆发。国民党军队开始进攻中原解放区。国民党的飞机,不停在惠民城上空盘旋呼啸轰炸。紧张的时局,给一些逃亡在外的国民党兵痞和地主、富农分子创造了反攻倒算的机会。7月30日中午,穷途末路的国民党还乡团一行40余人在伪保长牛士林的带领下,像饿狼一样扑进了村子。他们的目的就是打进牛苗村,活剐牛连奎,摧毁牛苗村党组织秘密联络站,抓捕牛苗村的牛富生、牛洪元、牛喜林、牛连奎4名共产党员。

(未完待续)

外眼看滨州

传承老渤海红色基因 绘就新时代最美画卷

去年秋天,我跟随一个作家采风团队到渤海革命老区纪念馆里参观,橱窗里一把生锈的铡刀牵住了我的脚步。难以置信,我面前的这把铡刀,竟然刚死过一个贤淑端庄的乡间女子。在渤海革命老区纪念馆里第一次见到那个女子的塑像和简介时,我的内心极为复杂,用“烈士”“巾帼英雄”“抛头颅洒热血”这些词语来描述她,都感觉分量不够。那把铡刀,让我战栗,让我憎恨。

对,就是那样一把铡刀。木质的纹理泛着土的颜色,刀柄已锈迹斑斑,却暗藏寒光。现在它躺在展示窗里,仿佛一个时光的静物。刀卧凹槽,沉默无声,像在忏悔,像在赎罪。我贴近铡刀,不仅看到了铁,看到了木头,看到了刀刀,尤其是看到了血,吴洪英的血。那血液红艳如旗,正在铡刀上流淌,染红了解放前的惠民和中国大地。

展示窗的右边是吴洪英的塑像。塑像如磐石一般,眼睛里蓄满坚定不屈的火。她像是还活着,一步一步走向刑场。一步一步走向铡刀。没有犹豫,没有停顿。宁愿把丈夫牛连奎交给自己的共产党员名单埋在自己体内,与自己一起被铡碎,也不交出。

一个女子的柔软之躯,怎么敢?敢去面对铡刀这样的“凶器”? 从渤海革命老区纪念馆回来后,我的心里一直惴惴不安。她的名字时常于我的耳畔萦绕。冥冥中,有一种力量在驱使我召唤我,去寻找她曾经的足迹。 7月20日,在惠民县党史研究中心、作家协会与何坊街道工作人员的协助下,我们踏上了寻找烈士吴洪英足迹的路途。车子在乡间公路上飞驰,有种时光倒转的错觉。公路两边草木欣荣,青纱帐似的玉米正在拔节,一派安详宁静的田园美景呈现在眼前,我的内心也惊