



市人民医院在全省率先实施“信用就医”

法,制订了《滨州市人民医院“先诊疗后付费、住院免押金”惠民就医服务试点工作实施方案》。

强化组织领导,形成工作合力。医院成立了“一把手”负总责的内部工作专班,涉及信息、财务、医保、护理等相关科室。同时,在市卫健委的指导下,与医疗保险、银联、银行等金融机构组成工作联络小组,召开工作讨论会议,研究切实可行的工作路径,形成“住院免押金”惠民就医工作合力,确保此项工作的有序推进。信用就医模式的实现,需对医院信息化系统进行升级改造,医院指定技术部门专人负责,精准对接,确保医保、银行等接口与医院HIS系统连接的可行性,保证网络

安全、信息安全及数据安全,为信用就医提供必要的技术支持。

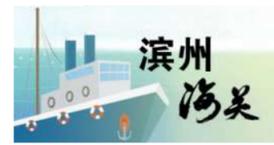
全省率先实施,信用就医让患者少跑路。今年1月,市人民医院在全省率先实施了以信用为基础的“先诊疗后付费、住院免押金”惠民服务新模式,18至60周岁的参保人员都可以申请信用额度,家里老人、孩子可以共享额度,直接免押金入院治疗。从申请信用额度到诊室就诊,到护士站办理入院,再到出院结算形成闭环管理。最大程度简化流程,减少患者操作步骤,让信息多跑路,让患者少操心。

最高额度达2万元,享59天超长免息期。根据个人信用及参保情况,信用额度最高可达20000元。

市人民医院试运行阶段,暂按默认8000元快速办理入院。按照医保报销比例,医院为群众垫付医保报销部分,只需支付医保报销后自付部分,自付部分可通过医保个人账户资金、微信、支付宝支付,也可使用信用额度结算,出院后最长59天内偿还使用的信用额度即可。与非信用就医患者相比,省去缴纳住院押金步骤,入院时间由7分钟可缩减至1分钟以内,住院治疗过程中也省去了患者反复缴费的烦恼。

滨州海关推进出口危险化学品和危险货物包装“批次检验”改革

成为首批危化品“批次检验”改革试点单位



滨州日报/滨州网讯(记者 丁春贵 报道)7月25日,记者在滨州海关了解到,为更好地服务滨州危险品出口,滨州海关积极推进出口危险化学品和危险货物包装“批次检验”改革,取得了较好成效。

成为首批危化品“批次检验”改革试点单位。滨州海关改变以往出口危化品批批现场检验的模式,将同一生产商、同一工艺,并且成分/组分、危险特性一致的出口危化品视为同一批次。针对同批次危化品,海关在企业首次申报出口时实施现场检验,并按指令要求实施取样送

检。经检验合格后,在“批次检验”周期内,对企业后续申报的同批次产品采取审核相关单证的方式实施验证,不再实施现场检验,检验效率提升80%以上。

积极推进危险货物包装“批次检验”改革。滨州海关改变危险货物包装批批现场检验模式,将同一生产商生产,采用相同运输方式,盛装在相同规格及标记包装中相同品种、组分、含量的危险货物视为同一批次。对于同一“批次检验”的出口危险货物包装,有效期内可分成若干申报批次出口,不再实施现场鉴定。

切实做好改革伴生风险的防范。滨州海关接入企业出口危险品存储区域视频监控,抓取企业物流信息数据,实现对出口危险品的实时监控。运用后续核对应等方式不定期实施抽查,确保监管标准不降,守牢安全底线。

高品质生态环境支撑高质量发展

我市海域内工程建设项目执法监管有了“指南”

滨州日报/滨州网讯(通讯员 陈晴晴 报道)近日,市生态环境局印发《滨州市海域内工程建设项目执法监管实施细则(试行)》,着力推动海洋工程监管更加科学有序、更加严格规范。

《实施细则》共5章12条,严格依据新修订的《中华人民共和国海洋环境保护法》、2018年修订的《防治海洋工程建设项目污染损害海洋环境管理条例》,从海洋工程管辖、监管内容、监管要求等方面提出了规范性要求,每条有具体操作内容的条款均有明确的法律依据。

《实施细则》明确了执法监管的内容、频次以及法规政策明确

要求法定事项的办理流程等,对服务保障海洋工程建设项目合法合规建设具有重要意义。作为全市海洋环境保护执法监管的指导性文件,《实施细则》的出台,有利于进一步加强海洋工程建设项目单位对依法用海的认识,提高全社会海洋环境保护意识,规范海洋工程建设项目执法监管,保障海洋工程建设项目合法合规建设。同时,《实施细则》紧密贴合市司法局出台的《滨州市涉企行政执法阳光监督改革工作实施方案》,压紧压实执法监管频次,为企业减负,服务保障“招商引资、项目建设、工业经济”,助力进一步提高涉企执法水平。

吕剧电影《铁门关》8月1日开启全国放映

滨州日报/滨州网讯(通讯员 报道)近日,在第十九届中美电影节上,摘取最佳戏曲片“金天使奖”殊荣的吕剧电影《铁门关》,又入围了2024第三届香港紫荆花国际电影节。据悉,电影《铁门关》8月1日开启全国放映。

吕剧电影《铁门关》由中国电影股份有限公司、山东演艺集团有限责任公司、山东品德文化艺术传媒有限公司联合出品,龚应恬执导,吕剧名家荆延国、胡静华主演,讲述了清末监察御史王会英微服私访、斩杀贪官,为民请命的故事。

该片是一部以史鉴今、资政育人的反腐题材艺术片,故事内涵深刻,表现形式新颖,人物刻画

细致,演员演唱精湛,民族器乐与交响音乐相得益彰,高水准画面与杜比声场相互辉映,极富感染力。吕剧作曲家栾胜利认为:“这部电影的唱腔和音乐是成功的,既保留了传统吕剧的韵味,又将吕剧唱段进行了突破和创新。吕剧的民乐与现代的交响乐交相辉映,互成一体,这是一棵菜,不是两张皮。”原中央电视台台长、中国电视艺术家协会名誉主席赵化勇对影片的主题立意予以肯定,“这部影片以山东历史为素材,以时代视角为切入点,塑造了一个有血有肉与以往作品不同的清官形象。题材选得准,立意鲜明,故事生动,是一部真正让戏曲艺术进入电影化了的戏曲电影”。

点赞滨州

滨州日报/滨州网讯(记者 宋静涵 报道)7月31日,全市卫生健康系统“护佑人民健康 助力品质滨州建设”主题系列新闻发布会“取消住院押金”专场召开。发布会介绍,2023年7月,市人民医院积极响应市委、市政府创建“无押金城市”号召,按照市卫健委、市医保局工作部署,从解决群众“急难愁盼”问题入手,改变住院病人先交押金再住院的传统做

飞针走线玩转布老虎

滨州日报/滨州网记者 纪方方



公司,刘娜向记者介绍,她从小受家庭熏陶,热爱手工艺制作,自2005年正式跟母亲刘清华学习布老虎的制作。

东寅布老虎造型敦厚,形态健壮,具有粗、短、胖的特征;四足微微外撇,呈扎地生根状,头微昂,有着虎虎生威的精气神和孩子般的天真稚气。色彩单纯,外表多用红、黄、青、白、黑五色棉布作底色,腹用白布,奠定了老虎的基本色调。虎身纹饰有牡丹、莲花、石榴等传统文化元素,蕴涵祥瑞的审美诉求。

“每只老虎都不一样,大概有50多个品种,比如平安虎、镇宅虎、黄河虎等等。最大的老虎2.9米,威严壮观,最小的仅有5厘米,憨态可掬。”刘娜说,手工制作布老虎非常繁琐,需要经过设计、打样、裁剪、缝制、绘画、粘帖、绣花等二十多道工序,她有时觉得绣出的图案不好看,又拆了重绣,反反复复,是个需要耐心细致的活儿。

当喜欢变成手艺,需为之付出

更多的努力。多年来,刘娜坚持走出去学习,接受新鲜事物,开拓思路,也赢得了机遇。在深圳文博会上,陕西客户看中了东寅布老虎,当场下单预订12只“大老虎”,每只2万多元。“红色、黄色布老虎各6只,长2.9米,高2.1米,宽1.7米。所有员工齐上阵,加班到晚上十一二点,我也累得手关节疼,还得了腱鞘炎。前前后后,忙活了两个月才完成订单。”刘娜笑着说,12只“大老虎”列成一队,场面颇为壮观。

东寅布老虎佳讯频出,刘娜创作的镇宅虎、厅堂虎获山东省工艺美术设计创新大赛金奖,创作的福寿虎、开心虎获山东省工艺美术设计创新大赛银奖……

随着知名度的提高,东寅布老虎出现了“冒牌货”。刘娜说,有一次,一个临沂客户发来照片,说这批布老虎质量不如以往,“表面看上去和我们的布老虎差不多,再看细节,线的色彩、针脚缝制等,都不是我们的产品。”她和客户解释后,才知道是个误会。从那时起,刘娜注

册了商标,现在她们的布老虎都带着“东寅——山东省非物质文化遗产”的商标。

经过多年的发展,布老虎形成了手工流水线生产,绣鼻子、绣眼睛、缝耳朵等精细分工,有些员工已经干了十几年,技艺精湛。不仅如此,还带动了周边妇女和残疾人就业,刘娜手把手教她们手工技艺,她们把零活儿带回家,做好后公司再回收,每月15日按件发工资。

目前,刘娜把布老虎产品进行线下批发,供给全国各地的客户,包括淘宝客户。在产品创新上,她下足了功夫,布老虎抱枕、颈枕、布包、手盒、伴手礼都成了畅销品,而且更多的是定制客户。“非遗传承,就要融入生活之中。”刘娜认为,让非遗“活起来”的最好方式就是找到传统文化和现代生活的契合点,不断改进布老虎的色彩、线条、五官,让布老虎更加丰富多彩,适应现代人的审美要求和生活需求。未来,她还将继续不断探索,提升布老虎地手工质量,提高产品数量。

滨州非遗“活起来”

五色棉布,数把彩线,一根针上下游走,绣出眼睛、鼻子,缝制拼布,布老虎瞬间活灵活现……省级非物质文化遗产东寅布老虎传承人刘娜,经常把白天干不完的活带回家,继续缝缝绣绣,日复一日地创新,年复一年地传承。

目前,东寅布老虎已有150年的传承历史。“之所以叫东寅布老虎,其用意是特指山东布老虎。”在市级非遗工坊东寅布塑工艺有限

传承老渤海红色基因 绘就新时代最美画卷

老渤海长歌

常增文

第八章“一马三司令”——清河区英雄史诗之一

(时间:抗日战争时期。地点:清河平原。人物:马耀南、马晓云、马天民和战友们。)

遍地浩劫。灾难和死亡,沙草地隐伏。

壮士,打开家门,从长山县北旺庄走出:大哥马耀南在前,二弟马晓云、三弟马天民紧随其后。三步一回头,七步一回头,凝望。大门口送行的老母亲,抬起的那只手,在颤抖……

然后,兄弟三人,走向黑铁山。黑黢黢的山脊,因你们的脚步而痉挛。

冰冷的岩石,脱胎换骨。人影攒动,裸露的臂膀抖动金属的锋芒。不愿当亡国奴的人们,发起抗日武装起义,成立“山东人民抗日救国军第五军”。信仰集合,英雄集合,举起步枪,手枪和刚刚出炉的大刀,挥动惊雷之震。

跋涉的队伍,如田野上的泥浪,深一脚,浅一脚。迂回,包抄,截击。一场场恶战,在村庄、麦地、壕沟、围墙、坟地展开。战士们手中的刺刀,繁殖怒吼,卷起狂飙,把日军的“太

阳旗”渐次斩落。

咀嚼一把铺满黎明的玉米叶子,嚼出故土的香甜。

民谣传唱:“一马三司令,得了抗日病。专打日本鬼,保护老百姓”。

穿过弥漫的硝烟,穿过柴垛旁的小路。

刘家井子战斗,牛王庄突围……1939年7月22日,大寨村血战,日军的机枪子弹突然射来,马耀南壮烈殉国,时年37岁。

1939年10月14日,长山大辛庄之战,遭日军疯狂扫射,马天民壮烈殉国,时年29岁。

1944年8月10日,拔除青城王家庄日伪据点之战,一颗炮弹在身边炸响,马晓云壮烈殉国,时年38岁。

清河无雨,青烟飘拂。太阳的火焰,点燃漫天霞彩,为英雄壮行。

而老家的大门口,老母亲还在那里等待,滴血的老泪,隐匿于眼角。抬起的那只手,在颤抖——给远行的儿子送去温暖……

第九章 景晓村

——清河区英雄史诗之二

(时间:抗日战争时期。地点:清河平原。人物:景晓村和战友们。)

你的额头,宽厚而明亮,就像清河平原一样坦荡。

你深邃的眼睛,凝望脚下被日军践踏的土地,吞咽干涩的悲愤。然后,你横刀立马,擂响向敌人冲锋的遍地鼓声;

一种誓言,在清河抗日根据地传递。

一种意志,在清河抗日根据地敲击。

突破,突破。痛下决心,突破清河根据地“头枕胶济路,脚踏小清河,东西一条线,一枪能打穿”的狭小格局。你带领部队,向小清河以北进军,扩大抗日游击区。进击的路上,你说:“人民群众是永远砍不倒的青纱帐”。

于是,清河根据地,在刀刃上向北伸展……

清河区:由东西一条线,变成南北一大片。

然后,改造平原地形:挖出抗日沟、护庄沟、交通沟,斩断流动的恐惧。你和你的部队,隐蔽和转移,进攻和冲锋。驰骋的路途,弥漫的喊杀声,划出令人胆寒的生命弧线。

抗日沟,成为清河区反“扫荡”反“清剿”的法宝。

婚后第一个年三十之夜,你与妻子短暂相聚。

你从给养袋里拿出干窝窝头,泡在房东大娘送来的一碗荷包蛋汤里。吃着年夜饭,你抬起头,望着妻子说“好香……”。妻子温柔的目光,就是你的家。

这是抗战时期你与妻子一起度过的唯一一个春节。

然后,跨过小清河,跨过黄河,进军黄河入海口。你和你的战友,伸出带着黄河淤泥的双手,捧着黄荆菜种子当饭,喝着苦涩的“二甜水”,住着“地窝子”,在荆棘遍地的荒原,书写抗日的奇迹。有人说:垦区是“沙碗”,小清河两岸是“金碗”。而你信心满满地说:“最后,金碗、沙碗都是我们的!”

然后,进驻“八大组”,解放义和庄。垦区抗日根据地,兀然而立。

1941年10月,清河区部队与冀鲁边区部队在沾化胜利会师。

1942年2月,八路军山东纵队第三旅改编为山东清河军区,你兼任政委。

时年,你25岁……(未完待续)

我市作家窦同霆散文集《湖畔走笔》出版



滨州日报/滨州网讯(记者 时培建 通讯员 范廷伟 报道)近日,我市作家窦同霆的散文集《湖畔走笔》由中国书籍出版社出版。

畅谈军旅生涯 回忆峥嵘岁月

市供销社召开庆“八一”退役军人座谈会

滨州日报/滨州网讯(记者 张子强 通讯员 郭倩倩 报道)7月31日,市供销社举办供销社系统庆“八一”退役军人座谈会,邀请供销社系统在职及退休的退役军人代表畅谈军旅生涯、回忆过去峥嵘岁月。

座谈会上,参会人员重温了入党誓词,观看了纪录片《致老兵:我们的二十四分之一》。8位退役军人代表重温了军人誓词,并从自身出发,从工作出发,分享感悟、建言献策,充分展现了他们的军人情结、坚韧作风以及

家国情怀。

市供销社相关领导向退役军人致以节日问候和美好祝福,对退役军人参与保家卫国和推动滨州供销社事业发展所作出的贡献表示衷心感谢,并通报了近几年市供销社综合改革取得的成绩和工作亮点。会议要求,相关职能部门要做好拥军优属工作,进一步抓服务保障,紧盯系统内退役军人现实需求,全面准确掌握系统困难退役军人思想动态、生活情况和家庭状况,推进市供销社“双拥”工作走深走实。