



第二届阳信水韵梨乡世界音乐节精彩上演

国内外26支乐队唱“嗨”万亩梨园

滨州日报/滨州网记者 任宵 李默 张婧雨 张丹 通讯员 李雅芹 王洪磊



三天的“世界音乐节”，嗨爆了梨乡，吸引了国内外观众。

人间芳菲四月天，阳信万亩梨花白。又是一年梨花盛开的季节，4月7日晚，伴着最后一支乐队OKI高昂的歌声和绚烂的烟花，为期三天的第二届阳信水韵梨乡世界音乐节在观众热情的欢呼声中完美落幕。

4月5日下午4点半，在早籁乐队极具原生态和感染力的音乐声中，第二届水韵梨乡世界音乐节拉开序幕。之后，有着另类与民间土香标签的两支手枪乐队、用美妙琴声和歌声分享民族内心音乐的DANGIH乐队、用摇滚烈焰点燃生命之光的慈善歌手徐池，以及潜心传统蒙古乐与摇滚、雷鬼与即兴结合的热地乐队等八支乐队接连登台激情献唱，一次次将现场氛围推向高潮。

4月6日，虽然依旧是低温与大风，但观众热情不减。大风过后，绯红的夕阳缓缓挪动着脚步，给人以“天穹作幕，梨园为台”的美感。这天的演出阵容再度升级，来自英国、南非、日本、宁夏、内蒙古等的10支乐队，用充满张力的表演与曼妙的歌声，为观众献上一场视听盛宴。在不同音乐风格的旋律与节奏中，人们忍不住跟着音乐晃动身体，尽情享受夜晚梨园这份独特的魅力。

4月7日晚间，当今国际舞台上最富盛名的中国乐队之一——杭盖乐队一登场，台下立刻沸腾了，数千名观众振臂高呼，更有特地从外地赶来的“粉丝”们按捺不住内心的激动，跟着音乐与歌声，呐喊着、尖叫着、晃动着，尽兴与忘我。

据了解，与去年首届音乐节的13支乐队相比，本届音乐节的规模和档次更上一层，共有来自9个国家和地区的26组音乐团体登台献唱，并增设了“清和”、“正阳”两个舞台，还特设美食节板块与烟火表演。不同民族血脉里的音乐在万亩梨园汇聚、碰撞，这是一场音乐的狂欢，也是一场跨越时空和距离的聚会。



激情的音乐，让梨乡群众沸腾起来。



曾经吹响了欧洲各大音乐节的“周家班”，带着中原汉族音乐走上梨乡舞台。



来自世界各地的乐队走进梨乡，把异国音韵带给阳信。



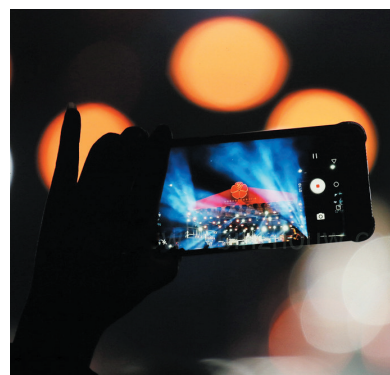
杭盖乐队的演唱，把蒙古音乐的精髓和摇滚乐的力量传递给了观众。



赏梨花、品美食、听音乐，音乐节期间来自各地的乐手、观众在一起享受假日时光。



更多精彩内容扫码收看



三天的演出，热情的音乐迷把那些美好留在了手机里。



龟岛乐队的演唱融合了日本庆典音乐与传统民间音乐元素。



被音乐感染的观众，与台上一同互动。



绚丽烟花随着激情音乐，热烈绽放。