



# 2018, 我与春天有个约会

3月11日,“2018,我与春天有个约会”同题诗赛征稿启动。至3月25日截稿,共收到167位作者的203件参赛作品。其中34位市外作者的作品不纳入评选范围。我市各县区133位作者的156件有效作品,经初

评、终评两轮评选,最终有36位作者获奖、入围。现将名单予以公布,按得分高低排序,分数相同者按姓氏笔画排序。并选登部分获奖作品,让我们一同跟随诗文,走进春天的诗海里。

本次同题诗赛由滨州日报社、邹平县韩店镇政府主办,滨州市作家协会诗歌创作委员会具体承办。4月中旬,韩店镇还将组织、邀请所有参赛作者“带着诗歌,相聚永和”,到景色秀美的永和湿地公园,演绎一场情怀爆棚的大型诗歌朗诵会。报名方式和举办时间,将另行在《滨州日报》、滨州网,以及滨州市作家协会“滨州日报大平原”、“滨州诗群”、“滨州散文”等微信群发布,敬请关注。

一等奖2名:  
《醴泉寺的桃花》(外一首)/米兰  
《桃花里忆长安》/韩明  
二等奖3名:  
《在纸上播种桃花的人》/彭军  
《立春、臆想》/王树梅  
《立春》(外一首)/张孟真  
三等奖5名:

《母亲的春天》/董剑  
《无题》(外一首)/任秀丽  
《草芥之春》/郑静  
《我要把你带到朗伊尔城》/侯磊  
《独臂的春天》/唐桂芝  
优秀奖10名:  
《占春芳》(组诗)/顾懿初  
《春花朵朵》(组诗)/王雪岩

《花树中,剪枝的工人》/赵红  
《绿色的火焰》(外一首)/杨仲春  
《在春天约会永恒》/路秀华  
《替狗尾巴草约会春姑娘》/张朝  
《大地语言》/张恒  
《酒醉后,想起了春天》/李文兴  
《写在春天的禅诗》/孙艳玲  
《去故乡完成花季之约》/孟宪华

入围奖16名:  
《想你》/肖玉莉  
《没有一场雨是多余的》/许春蕾  
《细碎的声音翻动着水花》/赵丽霞  
《春色煮雨的诗经》/王永彪  
《周围充满花》/于海棠  
《我们都是彼此的春天》/李乃芸  
《静夜,暖,那一抹绿》(组诗)/刘晓梅

《不停地弹奏那曲<东风破>》/李传伟  
《当你用雷声把我唤醒》/韩兰锋  
《你用一季风,特立独行》/吴元香  
《这个春天,去看花》(外二首)/盖建红  
《春的告白》/韩晓菲  
《玉兰花开》/赵梅红  
《在春的怀抱里》/孙建华  
《春天的视野》/成娜

《用文字放飞三月蓝色的天空》/马爱忠

## 评委名单

初评委:  
李爱华 刘树明 王树强 时培建  
终评委:  
赵雪松 王长征 魏书旗 许烟华

## 醴泉寺的桃花 (外一首)

◎米兰

缭绕的慈悲里我昏昏欲睡  
万事万物已将我遗忘 傍晚时分  
燃香,打坐,默诵一段历史或者传说  
泉水与齋菜的细节  
再次被打磨、抛光  
一丝不苟的样子多像这人间秩序

唱经人甚至把我梦里的雨水一并喝下  
他干涸的心根本看不见春天  
最好的时光就这样过去  
没来得及说的话,来不及爱的人  
意念中的一场花事  
我真想为它们哭泣  
想至此,天黑了下來  
寺院西南角那株桃花,静静地开了

## 黄堂岭之夜

子夜时分,一只知更鸟在窗外左顾右盼又倏忽飞走  
翅膀擦过玻璃的声音将我惊醒  
我听到外面在下雨  
醴泉寺的木鱼还在一下一下敲击

整个春天,我觉得活不下去  
我不相信道貌岸然的风和日丽  
不相信一本正经的花红柳绿  
久别重逢的人也不值得我大醉一场  
更别提昨夜孤独  
我把劣质白酒一杯一杯喝下  
只为完成自我救赎  
半生的祈祷和努力,我打算一一放弃  
哪怕黄堂岭的石头开了花  
除了默默注视,我不再向任何事物致以敬意

## 桃花里忆长安

◎韩明

须记住:葱茏的绿促使  
鸟鸣又尖又细,浮出暮雪的长安城  
则短了一寸。

对比那时美人的丰腴,长相里是一个瘦皇帝把十里长安植满了木芍药。

想想吧。胖姑娘混淆于牡丹的片片浓蕊里  
而严肃的史官厌倦了,  
戏剧性的调笑。

春风一来,先酥酥软了腰肢  
的未必是长安城里华清宫墙角的老柳,  
也可能是张野狐的音律。

后来,风急,人痒。  
胡人老安动了屠龙念。  
长安城桃花不得不  
开得更高点,远眺马嵬坡。

“那一天,春风斩尽了桃花……  
娘娘在山坡上荡秋千,荡到了白云间。”

醉酒的李学士是不信的  
我也不信。我在长安城的霓虹里  
听见车轮滚滚溅着积水,  
害怕桃花落雨的季节,忽然有胖姑娘  
摇下车窗对我说:“微雨洗桃花,奴  
家颈上勒痕快不见了。”

## 在纸上播种桃花的人

◎彭军

在纸上播种桃花的人

每个季节,都有春风拂面

不必用那么多修辞,来描述温暖  
你把微笑,放在我掌心的感觉  
就可以丢开所有多余的语言

总会如期而至  
像被乌云遮掩的天空  
总会呈现,不含杂质的蔚蓝

从你的目光里跳出来  
一只白蝴蝶  
是点燃整个春天的火焰

蛰伏在身体深处的翅膀  
有呼啸的声音  
有一条江河涌动的热血,醒来

我看见所有的蓓蕾,在你唇间打开

## 立春,臆想

◎王树梅

春恩浩荡 大赦天下  
曾经打入冷宫的生灵们  
一夜之间被一一赦免 恢复原有的名分  
渐渐复苏的热情  
足以滋养爱情的善终  
相遇 相守 受孕

在乡下  
高寿小脚的奶奶最是手巧  
几张红纸 一把剪刀  
熟练的剪开春天的胞衣  
于是  
喜鹊在窗上上登梅  
鲤鱼在土墙上跳了龙门

春风微醺 春光乍泄  
这样的好时节最适合耕种  
提前预定的饱满 让人和诗人人格外忙碌  
农人把诗读成麦苗  
诗人却种出一垄垄碧绿的诗句

## 立春(外一首)

◎张孟真

从头开始,从春天开始  
从一粒种子开始

从古老的仪式出发,从萌生的春意出发  
从汨汨的雨水出发

幸有这四季周而复始  
生命轮回不息  
枯萎的心愿,凋谢的念想  
都将起死回生

顺着东风来的方向  
温暖如潮  
直抒胸臆

贴着内心翻涌的暗潮  
字里行间  
流水潺潺

遵循一个语词诞生的规律  
轻声唤醒  
心底的泉

## 春归

春天,更像一个动词  
萌芽、花开、水流、鸟鸣

春天,更适合微小的事物  
土壤、水滴、微风、春意

春天,更适合形容词  
包括万象、蓄势待发  
即使一粒花粉,也暗藏玄机

春天,更适合憧憬  
数着日期,等候鸟一一归来  
带来异乡的风景

春天,更适合悲伤  
数着日期,看繁花一一落尽  
连接更远的青黄

## 母亲的春天

◎董剑

母亲的春天,在故乡的小溪旁  
我抓着母亲的手,在水里洗脚丫  
月亮也和我一起,开心的咯咯笑  
我和月亮扑腾着,一起化成亮晶晶的碎银子

母亲的春天,在故乡的田埂上  
当我吹响第一声柳哨,桃花就占满了山头  
母亲一边拉着我的手,一边扛起重重的锄头

母亲的春天,还藏在故乡的油灯下  
依偎在温暖的晚风中,那个年轻身影  
倒映着老墙,石磨,还有一个大水缸

后来,母亲的春天,随军在父亲部队的大院里  
东风起时,我牵着风筝跑,母亲在我身后追  
到了清明时候,我还和母亲一起种豆子

渐渐的,一年又一年  
母亲的春天,搬到了城市的小院里  
小院里,爬满了丝瓜,豌豆,葡萄秧儿  
再后来,母亲的春天,离我越来越远了  
偶尔也会被远方的我,栽种到一枚小小的邮票上

而今,母亲的春天被围在高楼上  
阳台的坛坛罐罐里,堆积着蒜苗和香菜  
方寸之间的天地,一茬又一茬  
泄露着,母亲越来越小的春天

月色安静的时候,母亲的春天也会在窗台边儿  
可是母亲,您再也看不到乡下漫天的星斗  
我却看到了母亲的头发,和小时候的月亮一样白  
我忽然模糊了,母亲的春天,曾经在哪里

在母亲越来越少的春天里,泥土,比雪还要白

## 无题(外一首)

◎任秀丽

最近,我老是靠回忆侍奉灵魂  
我知道内心很多角落  
难以晒进三月的清晨

一匹马扬蹄和几朵云  
还有身披战盔的甲壳虫  
是一件。事。不经过我心里的天空  
几朵花开。红、橙、黄……  
她们四处游荡,我担心  
掉入无底深渊

我珍爱我的愿望  
但不想用沉郁的声音诉说  
为了诗我日渐消瘦  
行云和光线深邃渊蔽  
蜿蜒在我瞳孔,狭小的水面  
让我不敢和过去决裂

我在四月的入口处匍匐  
像一只麋鹿独自舔舐伤口

我和春天咫尺可见  
却靠一杯红酒  
掩盖我通通的心跳  
外面下雨了。杜甫的春雨  
——没有声音

刚开的杏花,才几日?  
却要凋零  
从枝上飘去,我眼瞅着  
它头也不回不断地从枝上落下

## 关于一支羽毛的臆想

一支羽毛脱落  
那是鸟儿的事。与我无关

只是我的心情里装着  
像关心一个少年从我身体里消失  
一束阳光在眼睛里熄灭

如果,三月  
肯放下农事和我对话  
我哪里还敢动用春天一样的姿态

乍寒还暖的世界  
鹰的身子嘎嘎作响  
还有尖厉的叫声。划开黑夜,不绝于耳的春雷

流入海洋的云  
不再在乎天空的事情  
与阳光对照。一支羽毛更真实

我在梦里和回忆时感受一样

所有这一切。都源于  
三月,橱窗里关进一支羽毛

## 草芥之春

◎郑静

允许一棵草慢慢从洼地探出  
允许它慢慢高于北坡  
在阳光下自由舒展  
它的叶片

“哦,这并不妨碍任何一朵花的摇曳”  
它这样喃喃自语

万物复苏  
它是大地最谦卑的孩子  
允许它卑微如同虚设  
允许它浅淡无香  
肩头总有抖落不净的尘土

允许它偷拆  
清风撒向百花的信件  
并且不经意地泄露迎春盛会的讯息  
一夜之间,沟沟坎坎,顾盼生姿  
遍是了它的姐妹兄弟

允许它们无意争春  
却将天下占尽

允许它草色朴素  
尚披去年的旧衣  
允许它咬破时间的硬茧  
抽出你鬓角深藏的白丝

允许它一年一年不请自来  
告诉你韶华易逝  
往而不复

大地辽阔  
允许它们年复一年  
生生不息

## 我要把你带到朗伊尔城

◎侯磊

题记:2014年3月8日,我最好的兄弟在最好的年华里突然去世,

近年39岁,一颗青春绽放的心脏永远地埋在了春天里。今晨在《摄影与诗歌》看到朗伊尔城,触动我心,也算四年祭。他在世之时,曾经分管农业工作,建设了玫瑰园、海棠园、樱花园等,为开发区农业工作作出了很大贡献。

在朗伊尔城,有冷酷极寒的清凉和的冠绝时空的冷艳。

你说过的,此生要去的远方,一定要远到不可及,一定有明净的风景和童话的世界。

兄弟,朗伊尔城会让你漂泊的身体和灵魂好好休憩的。

阳春三月,诗歌和鲜花一样都会复活。

兄弟,在你走后的第四个春天,那些聒噪的麻雀仍没有负你。

你宫阙之上春草初绿、春风初荡、春光正好,把春天塞进身体里,让我们一起上路吧!

兄弟,我要把你带到禁止死亡的朗伊尔城——

带上一本诗集,带上一包草籽,带上一首歌,  
一路上栽植玫瑰、海棠和樱花,还要栽种银杏。

在朗伊尔城,一旦死亡,就是永存;一旦绽放,就是永恒。

## 独臂的春天

◎唐桂芝

岁月的刀在他的额头刻了又刻  
沧桑和衰老趁机蔓延了  
那一整张古铜色的脸

一只空荡荡的衣袖  
被顽劣的风摇曳戏谑  
将艰辛和疲惫填满  
一只独臂  
足够健硕  
它要撑起自己的那片天

粗糙的手掌  
血管凸起  
如古树匍匐于地表的根系  
如有期望没有贪念  
从不轻易伸到谁的面前

他也不肯吆喝一声“收废品喽……”  
只默默地驱车驶进我的视线  
白杨树的细枝嫩叶把阳光剪碎  
撒满他紫色的脸膛  
与汗珠一起翻滚纠缠

我说今天好暖  
他说  
嗯,春天来了  
目光掠过那一头浓密的霜花  
我看见  
云很白  
天很蓝

## 占春芳(组诗)

◎顾懿初

### 占春芳

这是一只蝶芳香的春天  
这是一棵树无眠的春天  
这是我寻觅的春天,温暖地穿过了冬季

时光移步换景  
寒冷之气渐渐弥漫  
江南的爱情和花开了  
远远地送来了花香  
翠色羽毛的小鸟也围在一起,歌唱

田野上播种的人  
握着春天的请柬,抬起头便是一片辽阔

## 与春天邀约

习惯坐在窗前  
辨别风声。在树下反复阅读一封书信

眼内有光亮,角度是新的  
画架上,一幅山水还没完成  
手心里,长出许久的温柔

窗外——  
又一个春天。绿了,回到枝尖

## 春风绿

把春风铺开  
剔除掉枯草和荒石  
把颜料填进去  
将白发染黑,再加一勺雨

更多的时候  
幸福在颤抖。这一副药恰好对症  
好雨之后,舒展笑容  
透明的绿,命运的折痕  
以及你短短的黑发,都是明媚的走向  
累了,就歇歇吧。你的祝福  
永远在我脚步之前

## 春花朵朵(组诗)

◎王雪岩

### 桃花

粉嫩的桃花,羞涩的桃花,暧昧的桃花,吉祥的桃花  
一瓣落在我的掌上  
砸疼一声叹息  
一瓣落在我的心上,这首小诗  
就有了暧昧的色彩

### 梨花

枝头,繁花纷披,引遐思的蝶儿翩翩  
一朵一朵白雪  
把去往春天的小路,埋得  
那样深远

## 乘着火车穿过油菜花海

车窗外,早已是黄金遍野的春天  
昨天那场雨水洗过的天空垂挂,远山端坐  
火车缓慢地行进。多像一条蚯蚓  
爬过苍茫

## 杏花

杏花很香。与邻家那个叫杏花的女孩一样  
诱人走神儿  
那些年春天,我喜欢仰脸对着开满杏花的天空  
把她喊上一遍之后,再喊一百遍

## 李花又白

李花又开。只是很短时间的事情  
它的清香不深也不浅,刚好  
把一络儿思绪,摆渡到对面的山坡

李花飞白。每一朵  
还和我去年遇见时  
一样轻

## 樱花

在山脚下的那个小村外,见到这片樱花。它们  
开的平静。寂寞  
转过弯儿,还听见它们在风中窸窣低语

更多获奖、入围作品见滨州网