



责任编辑：邱芹 程海莉
电话：3186761

来自中国的“帕瓦罗蒂”孟建宏： 盼望在滨州大剧院高歌回馈家乡父老

滨州日报/滨州网记者 李默 葛肇敏

3月15日，孟建宏师生音乐会在山东省会大剧院唱响。阔别舞台多年的孟建宏，携诸多得意弟子再度登台，奉献了一场西洋美声盛宴。当晚的压轴曲目，是歌剧《茶花女》中最经典的唱段《饮酒歌》。在昂扬、欢快的交响乐曲声中，54岁的孟建宏如同回到20年前——那一年，他站在新西兰惠灵顿国家歌剧院的舞台上，完成了自己人生中第一次独唱演出。他说，那是他真正成为了一名歌唱家的开始。

1995年，孟建宏为了追寻自己的歌唱之路，远渡重洋踏上异国，签约新西兰国家歌剧院成为一名歌剧独唱演员。短短几年间，他便受邀加盟了极富盛名的新西兰国家交响乐团，并获得了他人生的最重要的一个奖项——以玛尔维娜·梅杰女爵士命名的青年歌唱家奖金。当地媒体以最高的敬意对他连篇累牍地报道，华人媒体甚至不吝用“来自中国的‘帕瓦罗蒂’，华人的骄傲”这样的描述来予以褒奖。

回到阔别十年的故乡滨州，凝望西区鳞次栉比的广厦，也让他由衷感到这座城市的发展之快、变化之大。“如果有机会，我一定要带着自己的学生，在滨州大剧院完成一次专场演出，回馈家乡父老。”孟建宏说。

睽违十年重回故乡，小城虽巨变，老街的回忆仍在

2月21日，农历正月初六，记者见到了孟建宏。跟舞台上身着燕尾服、眼神里有锐气喷薄的男高音歌唱家相比，面前的孟建宏朴素而谦和。

距离上一次回滨州，已经有十年之隔。今年的春节，孟建宏回到老家跟他的兄长一起度过，也吃到了家乡味的饺子。移民定居新西兰第一大城市奥克兰的他，已经23年没有在中国过春节了。十年间发生在这座城市的巨变，足以让他难以置信，重新踏上故土，已然如同一个“外地人”。但行走在那些老街，空气的味道还是记忆里的醇厚。

“最近我的两名学生要参加香港的歌唱比赛，这一次我专程回来指导。”孟建宏说。“退休”多年的孟建宏，如今将培养学生作为他的主业。从舞台一线到幕后的转型，也让他收获“桃李满天下”。如今，他的学生遍布全国各地，抒情花腔女高音歌唱家万丹便是他引以为傲的弟子之一。

这些年，他在新西兰和中国待的时间差不多各占一半，教学带徒为主，偶尔参加非商业类的演出。“今年回国，有一项任务是筹划湖南省的一部歌剧。具体细节还在沟通阶段，大约4月就能最终敲定。”孟建宏说。教学、演出、策划，这几个月他的日程并不轻松。

“当歌唱家”的愿望，曾如同一株迅速疯长的藤蔓无法抑制

孟建宏是地道的“老北镇人”，童年时家住黄河二路百货公司的老院，每天上学都会路过老电影院的招牌版和老体委的操场，到达第二小学的校园。他并非出生在“音乐世家”，少年时期也没有接触过专业的音乐课程，热爱唱歌仅仅是他高中时纯粹的爱好。

1982年的夏天，18岁的孟建宏高中毕业，选择留在北镇工作。但在那时，他心里萌生的“当歌唱家”的愿望，如同一株迅速疯长的藤蔓无法抑制。1984年，他放弃了并不热爱的工作，做出了他一生中最重要的决定——报考大学，进修声乐。

1985年春节刚过，他便奔赴山东师范大学艺术系（现山东师范大学音乐学院）拜访专业老师。在那一个月的时间里，他住在体育系同学的宿舍“突击学习”。那一年上半年，他顺利通过了专业考试。“现在看来，那时候专业录取的标准并不高，就要一副好嗓子。我虽然嗓音条件一般，但比一般人唱得响。”孟建宏说。几个月之后，他又以高分通过了文化课考试，如愿考取了山师艺术系。

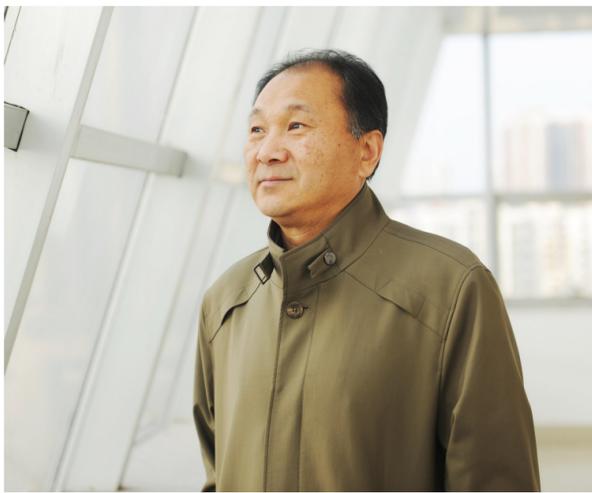
真正到大学以后，孟建宏才第一次接触到西方的声乐教育，开始学习咏叹调等美声唱法。原先他只知唱中国民歌，对西洋音乐一无所知。从演出的专业性来看，西洋歌剧与中国民歌大相径庭，要掌握的内容也无比繁多——音乐知识、声乐技术都是必修课，意大利语、德语和法语等歌词语言也要熟练掌握。此外，节奏的把握、感情的表达、恰当的表演，都是歌剧演唱者感染观众的法宝。

4年的大学生活很快结束，毕业之后的孟建宏并没能去剧团，而是去了山东省税务局，负责税法宣传。尽管每年在单位的文艺晚会上，都有亮一把嗓子引得满堂喝彩的机会，但他知道，这并非他想要的。

“我一直在唱没有放弃，为了当歌唱家宁可不要文凭。我也特别想出国，在我看来唱歌就要跟洋人比。”孟建宏说。1995年，孟建宏和爱人一起通过技术移民拿到了新西兰的绿卡，在大洋彼岸，开启他全新的艺术人生。

五年卧薪尝胆，成为世界知名交响乐团“首席”

1996年，加入了新西兰国家歌剧院，并遇到了他人生的“伯乐”——世界著名钢琴演奏家、指挥家布鲁斯·格林费尔德先生。从1996年到2000年，去格林费尔德先生家学习，基本成了孟建宏的“日常惯例”。五年时光里，虽然没有眼泪，但确有足够多的痛苦和辛酸。格林费尔德先生是一位要求严格到



近乎苛刻的“魔鬼导师”，“那几年天天挨训，就没有得到一个好字。”孟建宏说。

而那几年的学习，也让孟建宏对西洋音乐有了全新的感受。他意识到，中国人学习西洋音乐就如同西方人学京剧，音乐的风格、技术的特点、艺术的韵味，都在百年的历史长河中被无数先驱打磨得无比成熟，框架稳固，容不得半点取巧。孟建宏在国内掌握的中国民歌基础，可以说与西洋剧的演唱体系格格不入，只能全盘割舍。

演唱美声最大的困难，就在于不能用话筒，这一点足以把普通歌唱爱好者挡在门外。需要修炼出一副有足够爆发力的金嗓子，才能让声音在数千人的歌剧院里回荡，穿过交响乐队的轰鸣，穿透无数观众的耳膜，直抵听众的心里。

而孟建宏的另一位导师，是新西兰国家歌剧院的世界著名女高音歌唱家玛尔维娜·梅杰女爵士。那时，年过五旬的梅杰女爵士既是剧团的“首席”歌唱家，也是年轻歌手的导师，会通过“大师课”为歌手们传授演唱技艺。两位导师都将半辈子的舞台经验倾囊相授，让孟建宏的演唱水准进阶到更高的层次。

在最初的三年里，孟建宏在新西兰国家歌剧院并没有“青年歌唱家”的身份，这意味着他没有独唱的机会，只能成为合唱队伍中的一员。直到1998年，在歌剧院年底的大型音乐会，孟建宏等到了人生中的第一次舞台独唱。面对1500名观众，他也紧张到大脑近乎空白，因为唱错一处会导致整个交响乐队的节奏混乱。那夜，他唱了歌剧《图兰朵》中最著名的咏叹调《今夜无人入睡》。那夜，他兴奋到无法入睡。

而不久之后的第二场音乐会里，孟建宏迎来了自己演艺生涯的最大机遇。在台下的观众里，有新西兰国家交响乐团的老板，当时乐团正巧缺少一名男高音歌唱家。演出第二天，格林费尔德先生便给了

孟建宏喜讯：“机会来了，新西兰国家交响乐团要跟你签合同，让你到音乐会上演出。”

新西兰国家交响乐团是大名鼎鼎的世界顶级交响乐团，电影《指环王》气势恢宏的配乐，便是由新西兰交响乐团演奏完成，曾获得世界上无数音乐大奖。能够去这样顶级的乐团演唱，可以说是孟建宏演唱生涯的巅峰。孟建宏与乐团签订了5年的合约。“跟他们合作，才能给自己贴上职业歌唱家的标签。”孟建宏说。那时在新西兰国家交响乐团，他就是“首席”歌唱家，演唱技术无出其右。接下来的几年，他跟随乐团在新西兰的各大城市完成了巡演。

期待一直唱到60岁，倾尽所能为祖国培养优秀歌唱家

命运总会安排无数岔路的选择题，如果时光能倒转，换一条岔路就是完全不同的人生。

2000年，指挥家马尔可先生曾向孟建宏所在剧团建议：“一定要把James（孟建宏的英文名）送到意大利！”但由于剧团当时面临特殊状况，这次进修之旅并没有成型。“如果去了意大利，我的职业肯定会重写。但并不觉得遗憾，因为这重我也获得了‘青年歌唱家’，算是弥补。”孟建宏说，有得有失，焉知非福。

2002年，上海歌剧院曾邀请孟建宏来中国演唱。“我把家庭看得很重，那时候孩子只有4岁，我也离不开他。”孟建宏说，当时为了照顾家庭，孟建宏放弃了这次机会。倘若那年回国，以他的成就，也许会就此扬名立万，成为另一个戴玉强、莫华伦。但世上没有如果，历史也经不起假设。对此，孟建宏看得淡然：“人生那么短暂，年轻时候的追求，现在看来也微不足道。”

人生两天，倏然而过如云烟。现在，他给自己定的目标非常简单——每年演一部歌剧，唱到六十岁；培养一批优秀学生，并带着学生去世界最大的音乐节参加演出。如今，他培养的学生中，不乏才华横溢的人才，有几位已经成为国内的中流砥柱。“如果有机会，可以考虑去民间的音乐大学担任院长。”孟建宏说，此时的他，已经真正开始享受音乐带给他的满足感，并希望自己的多年所学有人传承。

2000年，孟建宏获得了以玛尔维娜·梅杰女爵士命名的青年歌唱家奖金。但拿到这个奖，他也没有太多高兴的成分。那时的孟建宏，收获这份荣誉已是理所当然。对于华人媒体来自中国的“帕瓦罗蒂”这一称呼，他也有足够的底气用平常心面对。

2002年，在新西兰两年一次的世界音乐节上，孟建宏和梅杰女爵士担任演出的主要歌唱家，演绎了音乐节开场节目“奇妙的歌剧”。而

布鲁斯·格林费尔德先生就坐在台下，观看了孟建宏的演出。第二天，格林费尔德先生给了孟建宏第一次、也是唯一一次夸赞：“Proud of you.（为你骄傲）。”在大师看来，演出永远都有缺陷，声音、节奏、表情都会存在某一方面的偏差，而一名歌唱者永远都要征服瑕疵、向完美靠拢。孟建宏花了7年时间，才终于靠自己的演出征服了导师。

在后来的日子里，孟建宏曾出演过超过20部西洋歌剧。曾在《阿依达》《奥赛罗》《西门博可捏拉》中担任重要角色，主演过《乡村骑士》《法老的女儿》《莫扎特》等著名歌剧；在《纪念威尔第逝世100周年新西兰站》的大型音乐会中担任主要男高音演员，是全球华人歌唱家第一个演唱卡奥尔尔夫的大合唱《米兰诗歌》里的男高音；成为“新西兰国家橄榄球联赛”的大型音乐会、新西兰与中国政府举办的大型活动中不可或缺的歌歌唱家。

孟建宏在新西兰国家交响乐团演绎的《西门博可捏拉》，被世界著名指挥家马尔可先生称为“从味道到声音充满意大利特色的、难得的世界级少有的，能胜任抒情到戏剧的男高音歌唱家”。

期待一直唱到60岁，倾尽所能为祖国培养优秀歌唱家

命运总会安排无数岔路的选择题，如果时光能倒转，换一条岔路就是完全不同的人生。

2000年，指挥家马尔可先生曾向孟建宏所在剧团建议：“一定要把James（孟建宏的英文名）送到意大利！”但由于剧团当时面临特殊状况，这次进修之旅并没有成型。“如果去了意大利，我的职业肯定会重写。但并不觉得遗憾，因为这重我也获得了‘青年歌唱家’，算是弥补。”孟建宏说，有得有失，焉知非福。

2002年，上海歌剧院曾邀请孟建宏来中国演唱。“我把家庭看得很重，那时候孩子只有4岁，我也离不开他。”孟建宏说，当时为了照顾家庭，孟建宏放弃了这次机会。倘若那年回国，以他的成就，也许会就此扬名立万，成为另一个戴玉强、莫华伦。但世上没有如果，历史也经不起假设。对此，孟建宏看得淡然：“人生那么短暂，年轻时候的追求，现在看来也微不足道。”

人生两天，倏然而过如云烟。现在，他给自己定的目标非常简单——每年演一部歌剧，唱到六十岁；培养一批优秀学生，并带着学生去世界最大的音乐节参加演出。如今，他培养的学生中，不乏才华横溢的人才，有几位已经成为国内的中流砥柱。“如果有机会，可以考虑去民间的音乐大学担任院长。”孟建宏说，此时的他，已经真正开始享受音乐带给他的满足感，并希望自己的多年所学有人传承。

博兴县博昌街道乐安社区经常性组织党员志愿者到困难家庭开展帮扶活动

“穿红褂”的“常客” 上门送来暖意

滨州日报/滨州网通讯员 贾洪艳 李艳

3月22日下午，博兴县胶东调水小区的黄翠云家里来了几个“穿红褂”的“常客”，他们提着牛奶、水果等进了家门，坐在床沿上跟黄翠云、程晓红母女俩拉家常。临走前，这几个“常客”还给黄翠云留了好心人捐助的几百元钱。

这几位“穿红褂”的“常客”就是博昌街道乐安社区的党员志愿者们。其中周宇、王庆喜是参加志愿活动最多的党员。王庆喜是县星火义工的负责人，他经营着一家家政公司，经常组织人为社区的困难群众义务劳动，也是社区的“明星”党员志愿者。他对笔者说，自己是一名党员，在有能力的时候，愿意伸出帮助他人，也愿意主动影响带动身边的人帮助别人，他相信“爱心”就是星星之火，会帮助生活在阴霾里的人重见幸福的阳光。

大约13年前，30多岁的程晓红突发脑血栓，瘫痪在床。从那开始，婆婆黄翠云就开始悉心照料程晓红的起居，这一照顾就是十多年来。很多人感叹天下最难相处得就是婆媳关系，婆婆黄翠云和她儿媳程晓红相处的却像亲“母女”。黄翠云说，“人跟人相处就是要有诚心、有良心，晓红嫁到我家来了，就是我的闺女，从她生病那天起，我就决心管她一辈子，直到我老了动不了了”。因为婆婆黄翠云的感人举动，她多次受到省、市、县的表彰，家里“好婆婆”“好心人”的荣誉证书有了“一厚摞”。今年，黄翠云已经75岁了，聊天中她偶尔感叹身体不如从前，担心自己年龄大了不能好好照顾儿媳的身体。

乐安社区的工作人员在入户走访的时候了解到这个情况后，专门研究制订了帮扶方案——组织社区党员志愿者、社区青年志愿者、公益型社会组织不定期到黄翠云的家中进行多种帮扶。从此，黄翠云家里就有了“穿红褂”的“常客”，乐安社区书记贾洪艳和社区主任张霞也常常来“坐坐”，了解了解这母女俩的生活。

离开了黄翠云家，党员志愿者一行又来到了地毯厂宿舍重病困难家庭毛某家，给她送去了奶、水果等，也送来了好心人捐助的几百元善款。

几年前，毛某下岗后，因身患脊髓炎瘫痪在床，随后又被诊断患有甲状腺癌，彻底丧失了劳动能力，而且需要长期服药。其丈夫无固定工作，也因照顾妻子不能外出工作，家里还有两个未成年的孩子，一时间家里的经济来源断了，生活处处捉襟见肘。长时间医药费的消耗让毛某家徒四壁，原本幸福一家人因此愁眉不展。社区了解情况后，为毛某申请了多项政府的相关救助，还组织社会力量为其捐款购买了护理床等用品。同时，也多次组织社区党员志愿者、社会组织成员来帮助照顾毛某。

近年来，博昌街道鼓励辖区各单位的党员到社区报到，认领志愿服务岗位，更有效地发挥党员作用。目前，辖区内各单位的党员到乐安社区报到的近百人，社区直管党员有57人，报到党员与直管党员自愿认领社区志愿服务岗位：帮扶贫困岗、交通安全宣传岗、爱护环境宣传岗、敬老爱老服务岗等，随后会根据社区安排参加志愿服务工作。其中的帮扶贫困岗是社区开展志愿服务活动最多的岗位，目前已经有100余名社区困难群众受到了社区党员志愿者的长期帮扶照顾，感受到了党和政府的浓浓温情。

注销公告

山东三星油料科技研究所(登记证号:鲁民政字第000424号,代码:50285004-8)经股东决定解散,已成立清算组,并向公司登记机关备案,请债权人于2018年3月25日起45日内向本公司清算组申报债权。
特此公告
山东三星油料科技研究所

遗失声明

联系电话:3186726 18654306492

戴浩宇出生医学证明丢失,编号:O370071295,声明作废。
滨城区志梅装修中心营业执照正本丢失,统一社会信用代码:92371602MA3EX134XA,声明作废。
滨州市光华会计咨询服务有限公司营业执照正、副本丢失,统一社会信用代码:91371600684819972B 3-3,声明作废。

无棣众惠纺织有限公司营业执照正、副本丢失,注册号:371623200020365,声明作废。

崔云笑出生医学证明丢失,编号:P370399312,声明作废。

阳信县信城讯腾电脑科技服务部营业执照正本丢失,注册号:371622600146342,声明作废。
江苏振扬染料科技有限公司丢失山

东增值税专用发票(抵扣联、发票联)各1张,发票代码:3700162160,发票号码:07438951,特此声明。

山东坤钰新材料有限公司开户许可证正本丢失,核准号:J4663000502201,声明作废。

阳信县得润物流有限公司营业执照正、副本丢失,统一社会信用代码:91371622780779560P,声明作废。

滨州日报 重磅推荐

青岛后花园 海阳 一线海景房

预售许可证编号:海房预许字2012第2号

海阳位于青岛、威海、烟台的中心区域，一线海景，户户180度全海景视野
海阳万米金滩中心位置，地标性建筑，绿化率高达50%
巴厘岛风情社区，私家海滩和沙吧会所，享受贵族般生活
有天有海有未来，度假、养生、投资就到海阳！

购房享受团购价

报名地址：滨州日报社807室
预约电话：3186739 18663085505 15215438408