



# 市救助管理站“寒冬送温暖”专项救助活动落下帷幕 99名流浪乞讨人员获救助安全过冬

滨州日报/滨州网记者 张猛猛 通讯员 刘飞鹏 王茜茜

范服务流程,规范服务网络,规范服务方式,规范服务手段,始终坚持把未成年人救助保护作为重点,全力打造流浪乞讨人员的温馨家园。当流浪乞讨人员进入市救助管理站,迎接他们的是一张张微笑着的脸,一杯杯暖手暖心的热茶,一套干净整洁的衣裤、一顿可口足量的饭菜、一张舒适温暖的床铺和一张供其返家的车票。

这点从“寒冬送温暖”活动中得到明显体现。从准备保障物资时的忙碌,到顶着寒风定期开展巡街活动的艰辛,再到不断劝说流浪乞讨人员的耐心和坚持,市救助管理站工作人员付出的心血是不能仅用救助人数与发放物资数量去衡量的。“寒冬送温暖”专项救助活动期间,他们用高度的责任感和高效的行动,给流浪乞讨人员营造了一个“温暖的家”。

救助工作中的一项重要,是帮流浪乞讨人员搭建回归温暖家庭和幸福生活的桥梁。尽管工作中有风雨,有苦累,但当看到失散多年的家人得以相聚,离家多年的游子落叶归根,救助站工作人员就觉得,所有的付出有了最好的回报。

### 精准定位优化“巡查地图”,主动上街巡查、发放引导卡拓宽救助路径

为了让流浪乞讨人员求助有道、求助快速,市救助管理站在冬季加大街面巡查力度,主动让救助站工作人员“曝

光”在流浪乞讨人员的视野中。

专项活动期间,工作人员每天分上午、下午、晚上三个时段,在市区东西南北四个外环范围内,进行拉网式排查,寻找、救助流浪乞讨人员。他们实行主动救助,启用救助车,并备足了食品、衣物等临时性救助物品,在汽车站、渤海国际、蒲园、大型超市等市区繁华地段和流浪乞讨人员较集中的地段进行巡查和流动救助。

同时,通过巡查实践经验总结,工作人员不断优化“巡查地图”,将商场、车站、闹市区等需要密切注意的“亮点”划入巡查路线中。“在巡查中,我们发现部分职业性流浪乞讨人员,也发现了一些不愿接受救助的人员,工作人员都对其活动区域、联系方式、居住地点进行了详实记录,以便及时开展救助。”市救助管理站工作人员刘飞鹏说,这些档案具有非常重要的作用,在极端天气来临时,能够帮助工作人员及时了解流浪人员的生活状态,方便随时开展救助工作。

在巡查中,为了充分调动社会力量,拓宽救助渠道,救助站工作人员给出租车司机、环卫工人发放了“一封信”,给商场、车站的工作人员和各小区门卫发放了救助引导卡,让更多的人知晓救助站,让更多的人参与救助工作。

### 加强纵横两方面联系,理顺各项救助工作流程,确保全市救助网络无死角

为了让流浪乞讨人员尽快接受救助,尽快找到家人,市救助管理站加强纵横两方面联系,理顺了各项救助工作流程,纵横交织,确保全市救助网络全覆盖、无死角。

横向加强与公安、城管等部门的业务衔接。流浪人员在接受救助时需要建立档案,查询户籍信息、录入指纹和DNA数据等,这些都需要与公安部门合作。为此,市救助站与公安部门建立了警务联络制度。有些危重、精神病患者需要及时救助,市救助站与定点医院签订了医疗服务协议。有些流浪乞讨人员希望早日回家,市救助站与滨州汽车总站签订了购票协议,同时起到了预防跑站骗票的情况发生。在开展街面巡查时,工作人员也注重与公安、卫生、城管等部门开展联合巡查,对市区内流浪乞讨人员进行集中劝导。

纵向深化市、县、乡、村四级救助网络。着力推进县、乡、村三级救助管理机构“632”建设标准落实,即县(区)流浪乞讨人员救助管理和未成年人社会保护工作站要达到“六有”(有人干事、有固定场所、有安置房、有专用设备、有消防设施、有规章制度),乡镇(街道)全部流浪乞讨救助管理和未成年人社会保护工作站要达到“三有”(有专职工作人员、有固定办公场所、有临时安置房),村(社区)救助保护服务点达到“两有”(有固定办公场所、有救助联络员)。



3月15日,市救助管理站“寒冬送温暖”专项救助活动落下帷幕。自2017年11月开展“寒冬送温暖”专项救助活动以来,市救助管理站严格按照上级部门工作要求,以“自愿求助、无偿救助”和“应救尽救、需救尽救”为工作原则,精心织密救助网,全力兜住民生底线,共救助流浪乞讨人员99人,其中疑似精神障碍48人,危重病人1人,未成年人2人,街面主动救助21人,护送返乡46人,发放棉衣43套,棉被30条,确保了流浪乞讨人员安全过冬。

### 专项救助活动为流浪乞讨人员营造一个“温暖的家”

市救助管理站贯彻社会化、规范化、信息化救助服务理念,提出了“一个重点、五个规范”,即“规范服务标准,规

# 李克龙执导的新电影《不良千金》在爱奇艺上线

该剧引发观众对于“偷窥”事件的深度思考,堪称中国版“楚门的世界”

滨州日报/滨州网讯(记者 刘清春 通讯员 康康 报道)3月18日,博兴籍导演李克龙的新作——荒诞喜剧电影《不良千金》在爱奇艺正式上线。

该剧由李克龙编剧并执导,纯氧女神廖蔚蔚、性感女神葛天、实力演员姚橹、俊朗小生书亚信、全才艺人王亮联袂出演。

《不良千金》讲述了女汉子余月亮与真人秀导演余力,霸道校长斗争的故事。机灵搞怪的余月亮不知不觉地卷入了女神学院的真人秀录制,引发了许多啼笑皆非的疯狂事件,并最终引发观众对于“偷窥”事件的深度思考。该剧堪称中国版“楚门的世界”。

除了剧情引人入胜外,演员们

的搭档飙戏也成为剧中一大亮点。在《无证之罪》中饰演儒雅杀手路闻的姚橹,此次在剧中演绎了一位“变态父亲”余力,与女儿余月亮(廖蔚蔚饰)之间展开了一次针锋相对的情感较量。两位演员都发挥了十成演技,将一对感情深厚又彼此疏离的父女演绎得入木三分。

片中的另一个惊喜人物则是扮演“女神学院”校长的葛天,除了颜值始终在线外,演技也是生动自然,还意外贡献了许多令人啼笑皆非的经典台词。此外,剧中同余月亮展开爱情的非常教授(书亚信饰)、制片人助手王金金(王亮饰)也都亮点十足,为影片增添了许多轻松幽默的元素。

# 今年我市6名学生获高校保送生资格

滨州日报/滨州网讯(记者 郭向春 通讯员 王蕾 韦良时 报道)近日,教育部阳光高考信息公开平台公布2018年高校保送生资格名单,我市共有6名省级优秀学生获得保送资格。他们分别是沾化区第一中学王雅轩、惠民县第一中学戚昕、阳信县第二高级中学蔡龙凯、博兴县第二中学崔浩宇、邹平县黄山中学耿文慧、滨州市第一中学董方黎明。

按照程序,具备保送资格的考生需向有关学校或部门提出保送申请,提交综合素质档案,经省级教育行政部门、考试招生机构、有关部门及考生所在中学审核确认并通过多级公示后,参加有关高校组织的保送生综合考核。然后,高校根据综合考核成绩和学校选拔要求,确定拟录取保送生名单并进行公示,最终进入录取名单的学生才能成功保送。

# 高新区实验学校师生走进敬老院“学雷锋”



日前,高新区实验学校开展“学雷锋走进敬老院”活动。学生们在老师的带领下走进敬老院,陪老人们聊天,帮老人们打扫卫生、给老人们按摩,并为老人们送上自制的礼物。

此次活动充分发扬了中华民族敬老爱老的传统美德,培养和提高了学生的社会实践能力和社会主义核心价值观意识,对于加强校园精神文明建设,构建“文明、和谐、幸福”社会起到了积极的促进作用。

(滨州日报/滨州网通讯员 张桂玲 张学杰 摄影)

# 村口来了大篷车 村民过足“吕剧瘾”



日前,市吕剧团吕剧大篷车开到沾化区黄升镇,开展为期6天的公益演出,让当地村民在家门口过足了“吕剧瘾”。

演出首日,市吕剧团为该镇郭王、白家两个村分别演出了《小姑娘》和《墙头记》两台经典吕剧。演

员们优美的唱腔和精湛的演绎,让广大村民看得津津有味。而在享受文化大餐的同时,戏剧中的家和万事兴及孝老爱亲主题思想,也让看戏群众深受教育。

(滨州日报/滨州网记者 张康 通讯员 孟令旭 摄影)

# 运行60年功勋廿里堡老闸将退休



滨州日报/滨州网讯(记者 李默 王健 通讯员 付云峰 报道)3月19日上午,几名工人将徒骇河廿里堡闸的启闭机和标牌进行切割拆除,标志着我市徒骇河上第一座拦河闸完成历史使命,将于近期完全拆除。

现状徒骇河廿里堡拦河闸位于滨城区三河湖镇廿里堡村南,是一座具有防洪、排涝、蓄水灌溉等综合功能的河道大型节制闸。该闸始建于1959年,自投入运行以来,该闸在调节泄洪、除涝、蓄水灌溉及工农业供水等方面发挥了显著效益,在我市海河流域的经济建设、社会稳定和人民生活财产安全等方面发挥了重要作用。

由于建成至今已近60年,且受当时条件所限,本身工程质量等级不高,加之运行年久,大闸存在露筋及漏水、闸墩裂缝、闸基沉降失稳等严重的安全隐患。近几年的几次汛期洪水也暴露出大闸运行存在极大的安全风险,经水利部安全部门评定为四类病险闸,同意拆除重建。

2017年9月下旬,我市实施的徒骇河廿里堡闸拆除加固工程正式开工建设,在原闸址下游约150米处新建一座120米宽的大型拦河闸。现老闸拆除、新闸重建工作正在同步紧张实施中。

想精深、艺术精湛、制作精良的艺术精品,市京剧演艺有限公司邀请国家一级导演石玉昆、北京京剧团国家一级作曲家朱绍玉、著名京剧表演艺术家杨派传承人杨乃彭、北京京剧团国家一级演员叶派小生焦鹏飞、济南市京剧团国家一级演员陈长庆、天津京剧团优秀青年演员梅派青衣闫文倩、济南市京剧团内在于鹤勇、北京市演出有限责任公司首席设计师何沂林、山东省艺术研究院

文化产业研究所所长国家一级服装设计师张宁、山东省吕剧院造型设计师刘晓东等众多京剧界名家和艺术领域知名专家加盟主创团队。同时在舞台美术、化妆造型、灯光音效等方面也力求精益求精。

据了解,该剧计划于4月20日左右首演,届时将采用市场化运作方式,不发票、不赠票,所有门票于首演前5日内在“齐鲁艺票通”(www.qlypt.com)网站及微信公众号出售。

# 我市大型古装京剧《游百川》开始排演

该剧计划于4月20日左右首演



滨州日报/滨州网讯(记者 刘青博 通讯员 李娟 报道)3月19日,大型古装京剧《游百川》排演启动仪式在贵苑大酒店举行。该剧由市京剧演艺有限公司排演,邀请国内知名艺术家担任主创。

京剧《游百川》(原名《园殇》),是我

市剧作家王新生以滨州历史名人游百川

为主人公创作,是我市近年来着力打造

的舞台艺术重点作品。该剧以清朝同治年间重修圆明园引发的政治风波为核心事件,通过复杂的矛盾冲突,凸显了游百川的为民大义和家国情怀。该剧先后入选文化部戏曲剧本孵化工程大戏一类作品和省文化厅舞台艺术重点选题扶持项目,得到了省内外专家的高度重视,具备非常坚实的排演基础。

为把这部原创剧目打造成一部思

想精深、艺术精湛、制作精良的艺术精

品,市京剧演艺有限公司邀请国家一级

导演石玉昆、北京京剧团国家一级作曲家朱绍玉、著名京剧表演艺术家杨派传承人杨乃彭、北京京剧团国家一级演员叶派小生焦鹏飞、济南市京剧团国家一级演员陈长庆、天津京剧团优秀青年演员梅派青衣闫文倩、济南市京剧团内在于鹤勇、北京市演出有限责任公司首席设计师何沂林、山东省艺术研究院

文化产业研究所所长国家一级服装设计师张宁、山东省吕剧院造型设计师刘晓东等众多京剧界名家和艺术领域知名专家加盟主创团队。同时在舞台美术、化妆造型、灯光音效等方面也力求精益求精。

据了解,该剧计划于4月20日左右首演,届时将采用市场化运作方式,不发票、不赠票,所有门票于首演前5日内在“齐鲁艺票通”(www.qlypt.com)网站及微信公众号出售。

“好心人”刘向前:

# 匿名救助北海新区贫困女孩6年



刘向前(右)向女孩家人了解情况。

有病的爷爷奶奶一起生活,家庭十分困难。虽说家庭困难,但李树明说起话来有一种“人穷志不穷”的态度,让刘向前很受感动,决定要帮助这位小姑娘。当时他也没留联系方式,只是在过年过节和暑假开学时对小姑娘进行救助,每年

给她打去1000元钱,就这样坚持匿名救助了六年。六年里,虽然他不会经常去家里,但总会时不时地给李树明打个电话,询问一下女孩的情况。

要继续供她。”前往北海的路上,刘向前自豪地说。

到了女孩家里后,李树明的一句话让刘向前变了脸色。“我让孩子去读职高了。”李树明说,他不是怕孩子没钱上高中和大学,而是怕自己活不到孩子大学毕业,想让她早点成人。

尽管心里边不同意,但刘向前也理解老人的想法。李树明今年73岁了,右腿关节有病,走路一瘸一拐;老伴今年72岁,做过7次手术,下不了床。现在一家人吃着低保,孩子有孤儿补助,勉强能过得下去。要是让孩子继续读高中、大学,七八年下去后,两位老人要是都不在了,孩子就没人照顾了。“这孩子啥想法,她同意吗?”刘向前问。“孩子很懂事,她自己也同意我的安排。”李树明回答道。这句话,多少让刘向前安心了。

李树明说,其实他一直不知道这位救助自己孙女的好心人是谁,因为刘向前一直没有留电话和地址,因此他手机里存的号码名字至今还是“好心人”。这次刘向前又来了,老人说啥也让他留下了姓名和地址。李树明说,“恩情不能忘,我们一定要让孙女学会感恩。”

滨州日报/滨州网讯(记者 张猛猛 报道)3月14日下午,市韩墩引黄灌溉管理局职工刘向前赶到北海经济开发区,看望他已救助了6年的一户困难家庭。

2012年,刘向前委托在北海挂职的同事,通过当地民政所救助了一位小姑娘。当时,刘向前特意来到小姑娘家里,向她的爷爷李树明了解情况。

经过了解,女孩的父亲于2010年去世,之后母亲改嫁,她只好跟着身体

# 滨州公交广告公司 火爆招商进行中...

招商范围: 公交车体广告 公交候车亭广告  
手机: 15335432069 电话: 0543-331253  
地址: 黄河五路渤海六路向北20米路东