



滨州手机客户端

责任编辑：程海莉
电话：3186761



米兰

流深静水

——品读《若水集》

以《若水集》作书名，对于耿海丽的文本风格而言，再恰当不过。作为一位对自然与人心怀深情善意的写作者，耿海丽的文字布满了一层安静的光芒。她写山野溪流，写泥土草木，写亲情与爱，看似平淡的题材，看似简洁的语言，仔细读来，每每让人感知人世温暖，亦能从中发现岁月的包裹。海丽以“过往沉香”、“俗世碎屑”、“风花雪月”以及“认识的人”、“读过的书”、“走过的路”为题，把一部散文集架作彩虹桥，让一些心灵与另一些心灵久别重逢，相互慰藉。

其情若水。文章贵在以情动人，散文尤甚。人生路上一些开过花儿，一些清凉或温暖的记忆，被海丽视为浮世里的细碎沉香。十九岁时家门口的槐花香；母亲病重时省城的槐花苦；七月里携子去往岛城，与故人短暂聚谈，思想与价值观豁然明朗时飘然而至的花香……娓娓道来，深情满纸。《若水集》的清雅秀丽正是来自本源性的生命表达：抒情记事，平平出之，徐缓舒卷，别有滋味。《岁月深处的感恩》一文，写了两位吕老师：教授吕家乡、编辑吕宗斌。前者我不认识，后者是我们当地一家报社的副刊编辑，我当年写的一篇文章也是经他编辑后变成铅字的，吕老师的确是一位负责任而令人敬重的好编辑。“在岁月深处，这些曾经帮助

过、教导过我的老师们，我都会记得。他们的真诚和善良，就像一盏黑夜里亮着的灯，在我身处黑暗时照过来……”海丽就是这样一个人，生活中的点滴慰藉，她都一一珍藏。有一段时间，海丽迷恋户外运动，一次夜登泰山，她竟然背回一块石头送我。那块青色泰山石圆润通达，腹部横贯一条白线，像一条河流在阳光下熠熠闪光。我把这份重量和情谊放进书橱，让其与汪曾祺、丰子恺们在一起，看上去十分和谐。

其文若水。文本意识带动语言，散文之“散”在海丽笔下，呈现在细碎而驳杂的故事里，她不动声色地攀写世道人心。“这些光阴里的断章，这些藏在岁月深处的花香，都是我留给时间更是时间留给我的最好的礼物。”谁说不是呢？小城里的写作者不在少数，他们以“我手写我心”的初衷不厌其烦地记录着生活。切斯瓦夫·米沃什在《路边狗》一书中，以“一切没有被说出来的，注定要消失”之句，强调语言的力量；《散文》主编汪惠仁先生说，野草的出路，在于长成它自己。散文本就以其多元化的审美态势而拥有大量拥趸，正所谓见仁见智，人们对文学的审美，不会也不可能只是单一的载道、言志之类，更多的是趋于精神生活的趣味提升。《若水集》从容有致的文字表达，不激不愤

的情绪描写，像是一本在安静午后与故乡的对视之书；对村庄、对童年、对亲师、对于成长、对于感恩、对于喜悦。自然，世事并不完美。一条清澈小河，像是被时光蹂躏了，默默坐落在记忆一隅，由不得作者安然聆听对岸传来伤感的笛声，转眼之间，小河跌入化工厂老板们黑洞般的欲望里……再相见时，它已面目全非，甚而污秽可怖。如果说，诗人写诗是为了让人生变得不完整，那么一名散文作者，只能成为只诊病情不开药方的“医生”，她对时代病状是无能为力的。简·奥斯丁最敬佩的文坛前辈约翰逊博士说，文学的意义在于帮助我们更好地享受生活，或者更好地忍耐生活。如此，我们这一些深深爱着文字的微末之人，便在精神世界里各自有了些神采。

其人若水。启功先生有一枚旧砚台，铭文曰：一泉之石取其坚，一勺之水取其净。海丽终究质朴而厚重，在喧嚣不已的时代，她对同类的谦卑和善意，她持拙守衷的秉性，正应了启功先生“作文尚简显，做人诚恒平”的主张。我与海丽相识十年，文字自然是两人友情的正确打开方式，除此，好感引发关切，每遇其它，彼此或惺惺相惜，或相互鼓励，都对对方视为自己找到的亲戚。我和她都经历过失去亲人的痛苦，当初亲身体会眼睁睁看着所爱之人离去，才知道有多爱她（他）时，眼泪已

赵淑珍

往事不随风 最忆是青春

青春，绚烂如花，美若朝霞，演绎了多少风花雪月故事，也透着几许淡淡的迷茫忧伤。青春是美好短暂的，我们无比怀念那段如诗如画的锦绣岁月。我的青春永远定格在黄山脚下那个美丽的校园——邹平师范。回首当年，往事如烟，丝丝缕缕，鲜活如昨。

上世纪70年代末至90年代初，能够考上一所跳出农门、分配工作的中专学校，是每个农村孩子梦寐以求的理想。因此，被县城的师范学校录取也是非常不易和令人羡慕的。记得，1990年9月6日，15岁的我和同乡的3名女生，怀着对新生活的美好憧憬，结伴到校报到，开启了三年的中专师范生活。

入学伊始便是为期10天的军训。学校特意为我们请来了教官，每班1名班长、1名士兵，指挥我们训练队列、整理内务、开眼要求，一丝不苟。最让我们紧张和激动的竟然还有实弹打靶项目。第一次握住几公斤重的步枪，心里不禁怦怦直跳。这可是真枪啊！初步掌握了射击要领后，阵地转移到了和我们学校一山之隔的黄山军营。正式打靶比赛之前，每人发了3发子弹试射，我一再叮嘱自己要稳住神，谨记教官嘱咐。还不错，一下打出了26环！可真正比赛的时候，不知哪儿出了问题，5发子弹，才打了30多环，颇感遗憾。不过，我们的班主任徐老师却打出了接近满分的成绩，令我们由衷佩服。

随着课程进展，我们慢慢了解熟悉了老师们：可亲可敬的班主任，美丽温婉的文选老师，才华横溢的物理老师，字正腔圆的语基老师，渊博和蔼的历史老师，慷慨激昂的教育学老师……虽然没有升学压力，但老师们都立足本职，兢兢业业。此外，我们还有幸拥有了专业的音乐老师、美术老师和书法老师。正是有了他们的教导，我们才认识了五线谱，熟练操作脚踏风琴，知道了素描、水粉、水彩、国画，领略到了方块字

的魅力……对艺术一无所知的农村孩子得到了文化熏陶，提高了艺术素养，因此受益匪浅。

我们九〇级一班是一个团结奋进的集体，在1992年举行的全区统考（当时整个滨州地区共有4处师范学校）中，取得了全区第一名的好成绩，因此获得了“地区优秀班集体”荣誉称号。全班44名同学和谐相处，也打破了初中时男女生互不说话的僵局。徐老师给我们安排的座次三年没变，只是南北的课桌互换位置而已。也就是说，我们三年只有一个同桌，可没有一个人要求换位，由此也结下了更为深厚的友谊。

我和同桌英还是饭友，她负责打菜，我负责打馒头。那时，我们学校伙食很好，最难忘的是红烧土豆和牛肉蒸包。特别是那黄灿灿的红烧土豆，外焦里嫩，香气四溢。我敢说，那是我自小吃过的最好的美味。因为同学们都喜欢吃这道菜，红烧土豆总是早早地被抢光。英的大长腿充分发挥出了优势，每次她都能打到这道菜，让我一饱口福。而学校发的饭票，一般是女生绰绰有余，男生稍稍不足，所以就有了一个不成文的规定：同乡镇的女生就把富余的饭票赠送给男生，权当给老乡帮忙。我们同乡就4位女生，所以周末我们就把菜票换成火烧、油条等带给大家，那年月也算是比较稀罕的食物了。

每逢周末，我们都骑车回家。一条窄窄的柏油路，两旁是高大的白杨树。和同乡的伙伴们轻车熟路，欢声笑语，不知不觉，二十多里路早已甩在身后，那个熟悉的小村庄已在眼前。

师范的课余生活丰富多彩。运动会上，广播里那振奋人心的声音犹在耳畔：“九〇一的两只雄鹰，尽情翱翔吧……”没有运动细胞的我，也被迫参加环山跑的冬季越野赛。

校园歌手大奖赛上，参赛同学华服盛装，引吭高歌。湛蓝的星空下，我们九〇一阵容整齐，齐

声高唱“我们是年轻的白杨，我们是未来的栋梁……”三三两两相约去影院，看学校为我们包下的影片，买瓜子，吃串糖葫芦，那一刻感觉真好幸福。

春天，我们去西董白云山踏青，车铃声，野炊寻春，放飞心情。

我们宿舍因在楼房拐角处，空间较大，所以人数也居全校之冠。当年虽然夏无风扇，冬无暖气，可我们一点也没觉得苦。十几个同龄人亲如姐妹，情深意重。和霞总有说不完的话题，有时熄灯后，我干脆就去她的下铺，继续悄悄话。记得陪小杨在山间的小树林练声，听她纵情歌唱：“太阳啊，光芒万丈……”还记得和其他几位室友也时常一圈圈漫步操场，促膝谈心，笑声朗朗。月光下，夕阳中，青春洋溢的少女，裙裾飘飘，神采飞扬……

最难忘的是三年级开学不久，我突发脚疾，短短几天，双脚已肿如发面，大面积溃破。多亏霞和英照料我的饮食起居。我躺在宿舍里，一度绝望地认为我要失去双脚了。那天晚上，我把大夫开的碘酒涂在创面上，霎时疼如刀割，不禁哭了起来。室友报告了班长。溶溶夜色下，班长骑自行车载着我，霞骑车陪伴，急急忙忙赶到县医院急诊科。值班医生一看，大惊失色：“怎么这么烫？”当我说皮肤肿时，他直言说看不了。那一刻，我简直沮丧到了极点。

第二天，徐老师知道了这件事，领着我找到一位老大夫。在老大夫妙手下，仅一周我就痊愈了。所以，一直对徐老师心存感激，如今我有幸和她同住一个楼道，每每看见她，就会想起这件事。还有同学们的无私相助，我都铭记在心。

不知从什么时候起，我们室友之间开始利用周末相互串门。我先后去过好几位室友的家，每到一处，必受到热情款待。见的最多、印象最深的是霞的母

亲，那位说话缓慢温柔，脸上总挂着微笑的阿姨曾经还让我做她干女儿呢！临近毕业，我们几个相约去了室友家的老家——博兴县曹王镇。在那里，大片大片的红柳，古老而精湛的技艺——柳编，令远道而来的我们大开眼界。毕业前夕，我们彻夜不眠，相扶相携，伴着蒙蒙细雨，登泰山极顶，一览众山小……

时光荏苒，岁月如梭。一晃二十多年过去了，亲爱的同学们早已成家立业，成为教育战线的中坚力量。其中的佼佼者已然走上领导岗位或成为某学科的领军人物，当然更多的同窗坚守三尺讲台，两袖清风，一根教鞭，默默无闻，把自己的青春年华奉献给了教育事业——从青丝到白发，无怨无悔。

毕业二十年聚会时，人潮澎湃，感慨万千。聚会纪念光盘里的课件，独具匠心地把我们二十年前后的照片放到一起，一张张打开，才真正明白：岁月如刀，刀刀见痕。当年风华正茂的小伙身材发福，两鬓斑白；曾经如花似玉的少女也韶华已逝，青春不再。

这两年，同窗的孩子陆续步入大学校门。我们欢聚一堂，举杯祝福的同时，也深深懂得，正值大好青春的他们这一代将逐渐成为国家的中流砥柱和栋梁之才。每每回忆，耳边总是回想起那首熟悉的校园歌曲《校园里有一排年轻的白杨》——校园里大路两旁，有一排年轻的白杨。早晨你披着彩霞，傍晚你吻着夕阳。啊！年轻的白杨，汲取着大地的营养！啊！年轻的白杨，树叶沙沙响。年轻的白杨，你好像对我讲，要珍惜春光，珍惜春光……

我在等待一场雪的到来，让它洗净一路的奔波，那时我也会停下烦乱脚步，好好地整理一个真正属于冬天的冬天。

雪松

初宝瑞

大平原（组诗）

平原上空的鹰

一只鹰的君临，使众鸟不再喧哗
来历不明的鹰，犹如人类中神秘的疾病
带来了大平原下午五点半的苍凉
听不见它的鸣叫——在高空
它携着太阳黑子般的内脏
在大地上投下近乎愤怒的阴影
大地的囚徒啊——在芸芸众生间行走
我突然被辛辣的自由穿洞全身
我喃喃自语，遵从它的审判和律令
这是钩沉并创造了我的那一只
它依然认领了我
像夜萤之于济慈，老虎之于布莱克……

霜

从老墙上落下来的，从土陶罐上渗出来的
都类似于它，但不是它
它似有若无，是天地表达的另一种意思
包含在两个汉字的彻夜深谈里
又超越于这深谈之上的，都类似于它，但不是它
前途难定，心事浩淼，整个平原供你徘徊
早晨推门看见的，长叹一声所发出的
都类似于它，但不是它，它抱紧了那座铁桥
抱紧了橡胶轮胎、马蹄、兔子腿
抱紧了一个人昨夜独自离开的消息

等待

茫茫大野，我在等待日出
像露珠顺应黑暗的低语
在大地的宁静里决不乱动
我看见牵牛的农人和他健壮的儿子
我认识微光的小路，它们通向村庄
我热爱过一位摘棉花的女人
她暗藏的双乳
鼓胀着平原的疼痛
我越过了寂寞的湖泊
丰收环绕四周
我相信那片开满碎花的草坡
回忆触摸了明亮的前额
我是蹲着没有发出的声音
在日出之前等待
我今生今世的梦想犹如
太阳手里的露珠

村庄

村庄，大地的子宫
接受太阳的皮鞭和洪水的喂养
家谱里的兄弟已别离
黧黑的脸隐藏着平原悠久的秘密
像房檐上的鸟雀，那漂泊乡间的风水先生
端坐高坡，少年在绵绵雨水中
第一次把绝望写进眼中
庄稼在新诗，从未亵渎神灵的日子
歌谣伴着贫穷
那梳着小辫的女孩
因暗恋而躲避的目光
像如今村庄之间蜿蜒的柏油路
绵延起我今生不绝的忧伤

柳桂兵

等待一场雪的到来

想到春风里去
就要先迈进冬天
这是必经之路

冬天来了
麻大湖迄今却没落下一朵雪花

油黄的芦苇白了头
五孔桥下的流水依然涓涓
倒映在水里的垂柳
似乎有了心事
几只野鸡在远处深一声浅一声地
诉说着昨天的故事
残败的荷叶不情愿地把头埋进荷塘里
……

我在等待一场雪的到来
让它洗净一路的奔波
那时我也会停下烦乱脚步
好好地整理一个真正属于冬天的冬天

文强

落雪

你似乎是患过营养不良
总是年年推迟一些时光到来
已是寒风呼啸 百草萎靡
你才踏着慵懒的脚步
穿过大街小巷 大厦高楼
贼头贼脑地落地无声

落雪
你这个不守时节不懂规矩的可人儿
在无数人的翘首企盼中
姗姗来迟
在我流年似水里
你蜕变成了一种希望或奢望
为我的漂泊喝彩

滨州高新赋

青丘故地，千乘遗址。星次玄枵①，宿并女危②。据河阴而望江海，通齐燕而引魏楚。瑞降胜域，物沐渤海之风；祥拥佳境，尽润大河③之泽。

亘古通今，沿革代递。夏属雍州，商为蒲姑，汉置千乘，隋设蒲台，朝代更迭，屡易并析。时逢戊子④，新立版图，初设大高，后移于兹。辖小营青田二街，接博兴高青两县。浮索横跨天堑，高速通达京畿；遥望港口百里，俯瞰铁路纵横。素有十省通衢之美名，更兼京津咽喉之譬喻。

要塞之地，兵家所重。帝王御兵，王者佐政。晏子佐政，齐景公有马千驷，敢猎于青田；敕封诰命，汉高祖分封诸侯，置建千乘郡。励精图治，宋太祖屯兵养息于饮马；兵兵厉马，明太祖大败元军于朱全。

人文炳焕，灿若星辰。欧阳生治《尚书》，至歆八世；公孙弘封侯，字值百金。倪宽辅国，带经而锄留千古；王祥孝廉，卧冰求鲤恸天地。张宝璠弃官还乡，秉公断案得民仰；赵济美深明大义，军士释甲皆感德。当代大医苑振亭，悬壶济世传美名；民谣歌手程璧，原创词曲震寰宇。噫吁高新！人杰地灵出英豪，俊采飞驰冲霄汉。

禹贡九州⑤，遗宗在宓。巍巍乎阙堂檐飞燕贺台，万家筑香烟火盛。峨峨乎道旭渡口筑关隘，九曲黄河越天险。湛湛乎水井保尊为圣，两朝开基六百载。汤汤乎鞭辮迁都走古道，燕王扫北成一统。蒲家公英，九尾仙狐，煮酒迎客记名篇；小营大米，吉祥贡丸，珍馐佳肴引觥筹。纤纤素手，齐鲁织锦誉华夏；机杼札札，愉悦纺织地中外。嗟乎！高新！钟灵毓秀风水地，物阜民熙聚宝盆。

嗟夫！躬逢盛世，百业待兴。一带一路战略，黄蓝两区叠加；京津冀协同发展，黄河三角洲开发。顺应大势，实干兴邦；鲲鹏展翅，骐骥腾骧。科学规划三大版图，产业融合次第发展。“五园一办”⑥示范引领，创新驱动方式转换。扶贫攻坚厚泽百代，环境保护永利千秋。且已矣乎！龙江湿地，万亩林荫叠翠成氧吧；蒲河风景，十里阡陌纵横稻花香。君不见，“特色四区”⑦战鼓擂，十万民众举大计；君不见，承天沐恩立志，勠力勇争国家级⑧！五千谓：美兮黄河，龙腾千里，正可谓：历史文明，哺育华夏儿女，滋润鲁北平原。壮哉高新，雄心万丈，三角洲开发机遇，打造创新高地，促进经济腾飞。诗曰：

九曲玉带贯长虹，浪满万壑气势雄。

狂澜直下几千里，疑是银河落碧穹。

惊拍摇上数万仞，更尽北冥破晓窗。

誓为发展挥大纛，实干兴邦九州同。

①玄枵[xuān xiāo]，中国古代十二星次之一，配十二辰为子时，配二十八宿为女、虚、危三宿。

②女危，二十八宿的名称，位列北方玄武七宿(斗、牛、女、虚、危、室、壁)。

③大河，古代泛指黄河。

④戊子，公历公元2008年。

⑤禹贡九州，相传古代大禹治水时，把天下划分为九个区域，即所谓的“九州”。根据《尚书·禹贡》记载，九州分别是：冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州和雍州。“九州”也就成了中国的代名词。

⑥五园一办，即现代农业示范园、文化产业园、龙江湿地、体育产业园、物流产业园、电子商务推进办公室，为滨州高新区于2014年设立的新型特色产业园区。

⑦特色四区，滨州高新区是滨州市委、市政府确定的“科技体制机制改革创新先行区、战略性新兴产业示范引领区、国家级科技企业孵化集聚区、黄河三角洲绿色生活休闲区”。

⑧国家级，滨州高新区目前正在积极争创国家高新区。