



沾化渔鼓戏传承进校园

滨州日报/滨州网通讯员 贾海宁 王建彬

“这个就是渔鼓,是沾化渔鼓戏独有的乐器……”“一人唱众人合,领合呼应”的演唱形式,形成渔鼓戏独特的艺术特色……”11月23日,沾化区第一中学的一堂社会实践课走进沾化渔鼓戏剧团。识乐器、画脸谱、学唱腔、看小戏,零距离接触让高一的45名学生戏曲爱好者切身感受到沾化渔鼓戏的魅力。

今年以来,沾化区坚持渔鼓戏传承从娃娃抓起,积极推进“走进渔鼓戏”、“渔鼓戏进课堂”活动,将渔鼓戏列入中小学校本课程。目前渔鼓戏剧团成为全区所有中小学的社会实践点,有3处中小学专门开设渔鼓戏兴趣课。

刚刚送走高中学生,国家一级演员、沾化渔鼓戏剧团演员王增旭马上赶到沾化区第一实验小学,为三、四年级的38名学生上课。从2015年开始,该校就将沾化渔鼓戏列入校本课程,从三、四年级每班各选出两男两女四名同学,组成渔鼓戏兴趣班,邀请渔鼓戏剧团演员每周四下午到校讲课,王增旭就是该校特聘的渔鼓戏课老师。

从渔鼓戏的历史,到渔鼓戏表演形体、唱腔,王增旭讲得绘声绘色,学生们学得有模有样。“孩子们很感兴趣,也非常愿意学,这是我们每个渔鼓戏演员最欣慰的事。”王增旭高兴地说。

据了解,沾化渔鼓戏距今有300多年的历史,2008年被列入第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。近年来多次获批“国家艺术资金扶持项目”,继蝉联五届“中国戏剧奖小戏小品奖”大赛一等奖后,今年又在第七届全国优秀小戏小品展演上获专家高度评价。



沾化渔鼓戏剧团国家一级演员王增旭教学生们水袖亮相动作。



王增旭给小学生上渔鼓戏形体课。



沾化渔鼓戏演员为学生上妆画脸谱。



沾化渔鼓戏剧团国家三级演奏员王保文教学生们认识渔鼓。



沾化渔鼓戏剧团演员乔志伟教学生们云遮月动作。

弘扬 孝道 文化

从娃娃抓起



滨州日报 公益广告